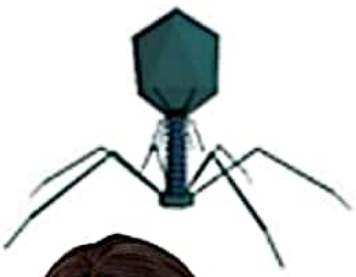
SCIENCE

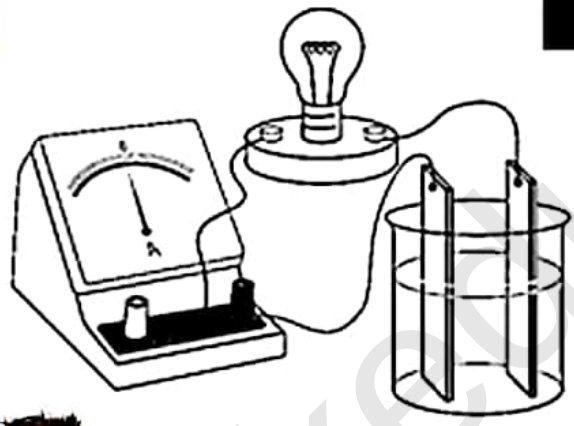
7

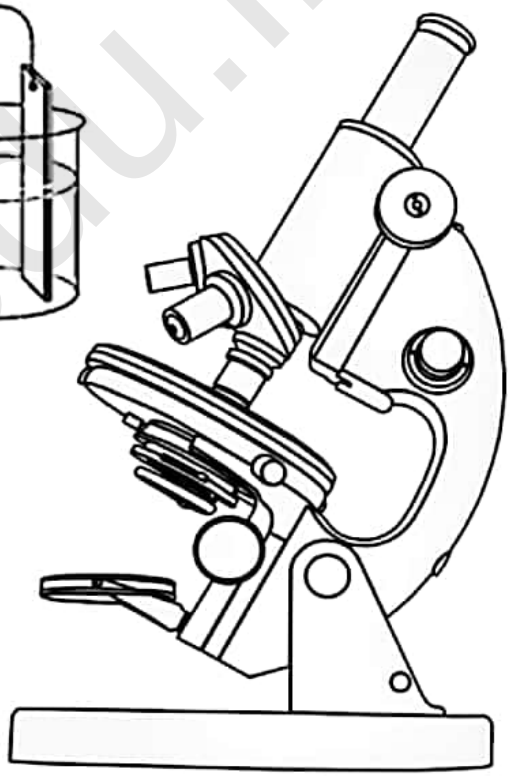
விஞ்ஞானம்

முதலாம், இரண்டாம் தவணை

துரித மீட்டல்











Name :- .....

Class:- .....

School :- .....

By.Mr.S.KOBINATH
(St.Patrick's College)

LEARN EASY

- KNOWLEDGE IS POWER -

www.learneasy.lk || www.lkedu.lk

76667-4945

zoom Online வகுப்புக்கள்

பாலர் வகுப்பு முதல் A/L வரை

தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழி மூல வகுப்புக்கள்





ICT

Maths **English**

Tamil **History**

Science

தனித்துவமான
புலமைப்பரிசில் பரீட்சை
வகுப்புக்கள் தரம் I தொடக்கம்
5 வரை நடைபெறுகின்றன

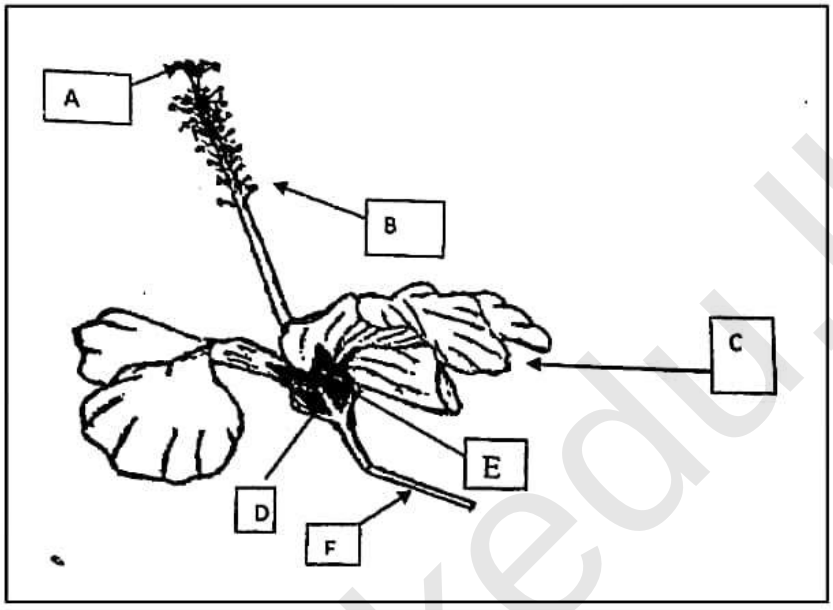
Contact

76667-4945

முதலாம்,இரண்டாம் தவணை - விஞ்ஞானம்
(அலகு 1 தொடக்கம் 12 வரையான துரித மீட்டல்)

07

✶ பூ ஒன்றின் நெடுக்கு வெட்டுமுகம் தரப்பட்டுள்ளது



01. மேற்படி பூவின் பகுதிகளை இனம் காண்க?

A ..... B .....

C ..... D .....

E ..... F .....

02. இங்கு ஆணகத்தை குறிக்கும் எழுத்து யாது?

.....

03. பின்வரும் பகுதிகளின் தொழில்களைக் குறிப்பிடுக?

A .....

C .....

D .....

E .....

www.lkedu.lk
Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

04. கருக்கட்டலின் பின் பூவில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எவை?

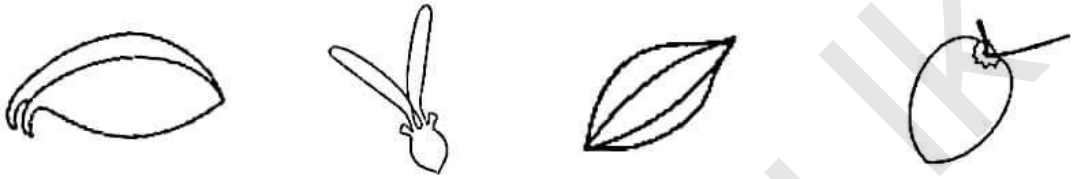
.....

.....

05. பூவில் பெண்ணகத்தைக் குறிக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

.....

✶ **வித்துக்கள் பல்வேறு முறைகளில் பரம்பலடைகின்றது**



A **B** **C** **D**

01. வித்துப்பரம்பலின் அவசியம் யாது?

.....

.....

02. வித்துக்கள் பரம்பலடையும் முறைகள் எவை?

.....

.....

03. மேற்படி வித்துக்கள் பரம்பலடையும் முறைகள் எவை?

A ..... B .....

C ..... D .....

04.

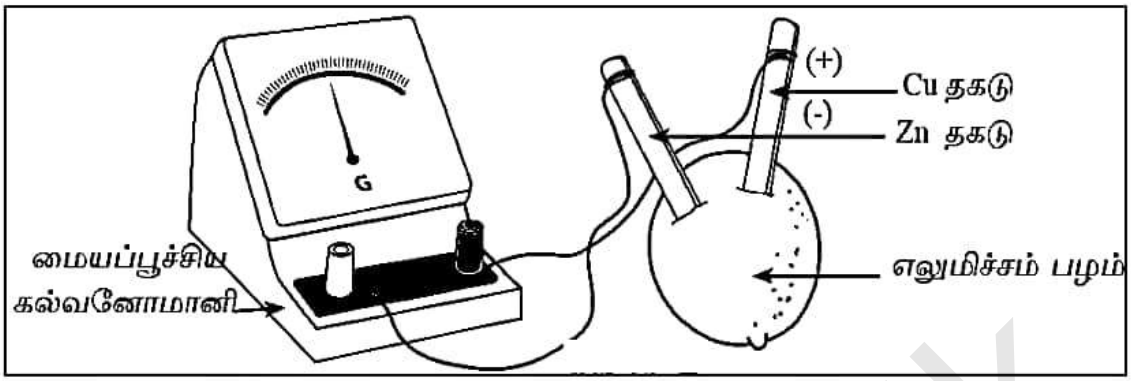
05. வித்து *A, B* ஆகியவை பரம்பலடைய கொண்டுள்ள இசைவாக்கங்கள் எவை?

A .....

B .....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk

✶ மின்னை உற்பத்தி செய்யும் முறைகள் சில தரப்பட்டுள்ளது



01. மேற்படி அமைப்பில் அவதானம் யாது?

.....

.....

02. இங்கு மையப் பூச்சிய கலவனோமாணி பயன்படுத்தப்பட்டதன் நோக்கம் யாது?

.....

.....

03. இங்கு உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்னோட்ட வகை யாது?

.....

04. மேற்படி அமைப்பில் நேர் முடிவிடம், மறைமுடிவிடத்தை இனம் காண்க?

.....

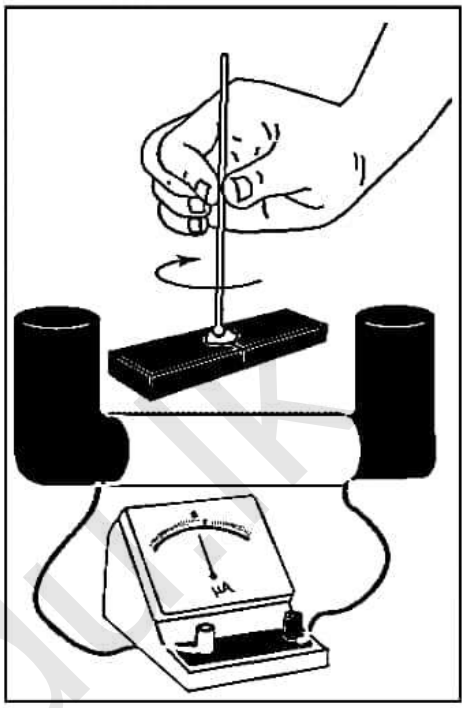
.....

05. இங்கு உருவாகும் மின்னோட்ட நேர வரைபை வரைக?

Chundikuli Jaffna ©
Koki Creation

www.lkedu.lk

✶ மின்னை உற்பத்தி செய்யம் முறை ஒன்று தரப்பட்டுள்ளது



01. இம்முறையில் மின் உற்பத்தி செய்வதற்கு வழங்கும் பெயர் யாது?

.....

02. இத் தத்துவத்தின் மூலம் தொழிற்படும் உபகரணம் எது?

.....

03. மேற்படி அமைப்பில் அவதானம் யாது?

.....

.....

.....

.....

04. இவ் அமைப்பிற்கு வழங்கும் பெயர் யாது?

.....

05. இவ் அமைப்பில் உருவாகும் மின்னோட்டத்தின் அளவை அதிகரிக்க மேற் கொள்ளவேண்டிய நடவடிக்கைகள் எவை?

.....

.....

.....

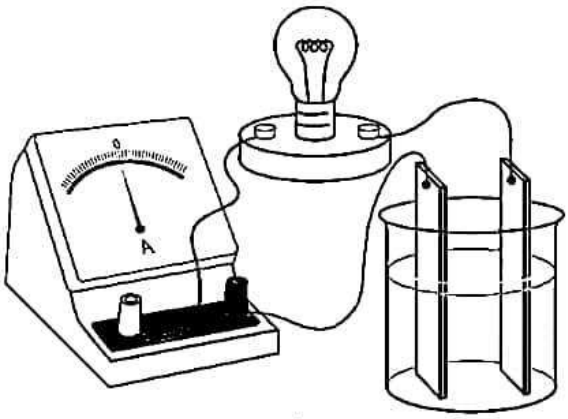
.....

06. மேற்படி அமைப்பில் உருவாகும் மின்னோட்ட வகை யாது?

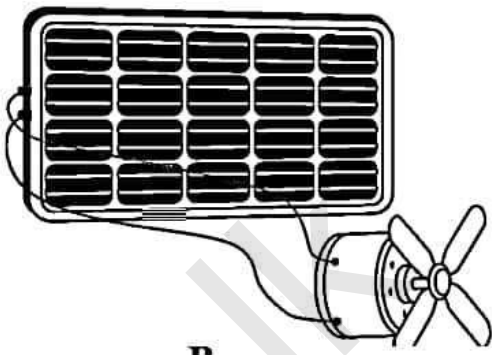
.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk

✶ தரம் 7 மாணவர்கள் மின் உற்பத்தி தொடர்பாக மேற் கொண்ட பரிசோதனை அமைப்பு கீழே தரப்பட்டுள்ளது



A



B

01. அமைப்பு A, B ஆகிய மின்உற்பத்தி முறைகளை பெயரிடுக?

.....

.....

02. அமைப்பபு A இல் நேர் மின்வாய், மறை மின்வாய், மின்பகுபொருள் ஆகியவற்றை தருக?

.....

.....

.....

03. அமைப்பு A இல் அவதானம் யாது?

.....

.....

.....

04. இங்கு மின்னோட்டம் நிகழும் திசையைக் குறிப்பிடுக?

.....

Kobi Creation

05. அமைப்பு A ஏற்படும் குறைபாடுகள் எவை?

.....

.....

.....

06. அமைப்பு A இல் உருவாகும் மின்னோட்ட வகை யாது?

.....

07. அமைப்பு B ஆக்கப்பட்ட மூலகம் எது?

.....

08. இவ் அமைப்பில் நிகழும் சக்தி நிலைமாற்றத்தைக் குறிப்பிடுக?

.....

09. இவ் அமைப்பு காணப்படும் பொருட்கள் எவை?

.....

.....

10. இவ் அமைப்பின் பிரதான பிரதிகூலம் யாது?

.....

.....

.....

11. இவ் அமைப்பின் தனியான ஒரு கலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

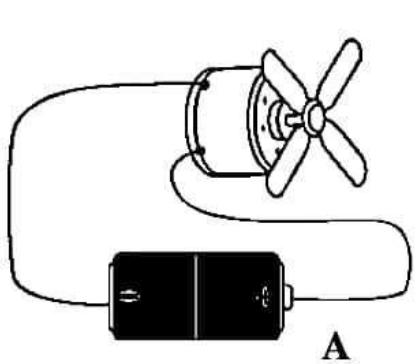
.....

12. இவ் அமைப்பில் உருவாக்கப்படும் மின்னோட்டம் எத்தகையது?

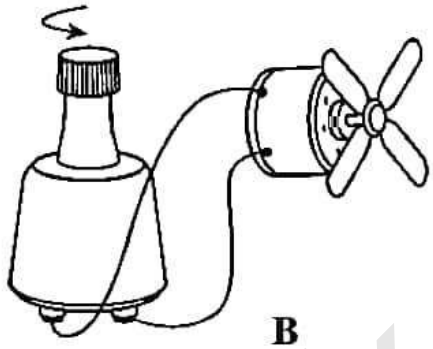
.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk

✶ மின் உற்பத்திக்கு பயன்படும் முறைகள் தரப்பட்டுள்ளது



A



B

01. இப் பரிசோதனை அமைக்கப்பட்டதன் நோக்கம் யாது?

.....

.....

02. அமைப்பு *B* இல் அவதானம் யாது?

.....

.....

03. அமைப்பு *A* இல் அவதானம் யாது?

.....

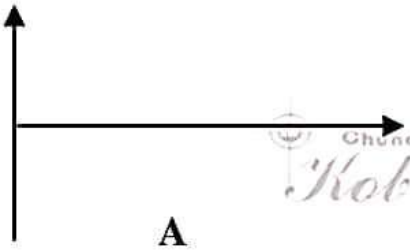
.....

04. மேற்படி அவதானாத்திலிருந்து இவ் அமைப்புக்களில் உருவாகும் மின்னோட்டம் தொடர்பாக யாது கூறுவீர்?

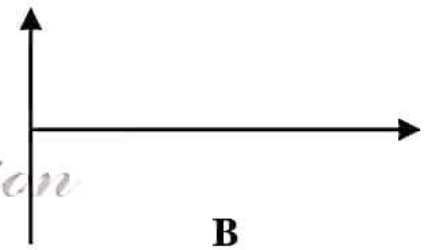
.....

.....

05. இங்கு உருவாகும் மின்னோட்ட- நேர வரைபை வரைக?



A



B

Chundikuli Jaffna ©
Koki Creation

www.lkedu.lk

LEARN EASY
- KNOWLEDGE IS POWER -
www.learneasy.lk || www.lkedu.lk
76667-4945

zoom

Online Class

தமிழ்

ஆசிரியர்

ரி.காயத்திரி

தரம் 06	தரம் 07	தரம் 08	தரம் 09
செவ்வாய், சனி இரவு 8.00	திங்கள், சனி இரவு 7.00	செவ்வாய், வெள்ளி இரவு 7.00	செவ்வாய், புதன் மாலை 6.00

மேலதிக தகவல்களுக்கு

76667-4945

தரம் 10	தரம் 11
திங்கள், வியாழன், வெள்ளி இரவு 8.00	வெள்ளி, சனி இரவு 9.00 ஞாயிறு இரவு 8.00

✶ தரம் 7 மாணவர்கள் P, Q, R எனும் 3 கரைசல்களை எடுத்து அவற்றுடன் நீலப்பாசிச்சாயத்தாள், சிவப்பு பாசிசச்சாயத்தாள், என்பவற்றை இட்டு பெறப்பட்ட அவதானத்தை அட்டவணைப்படுத்தினர்

கரைசல்	சிவப்பு பாசிச்சாயத்தாள்	நீலப் பாசிச்சாயத்தாள்
P	சிவப்பு	சிவப்பு
Q	நீலம்	நீலம்
R	சிவப்பு	நீலம்

01. மேற்படி கரைசலகளில் எது pH தாளுடன் நீல நிற வீச்சை தரக்கூடியது எது?

.....

02. மேற்படி கரைசல்களை அமிலம்,காரம்,நடுநிலை என வகைப்படுத்துக?

.....

.....

.....

03. மேற்படி கரைசலகளில் எது pH தாளுடன் சிவப்பு நிற வீச்சை தரக்கூடியது எது?

.....

04. பதார்த்தம் R இற்குப் பொருத்தமாக வீட்டில் காணப்படும் பதார்த்தங்கள் 2 தருக?

.....

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk

05. பதார்த்தம் Q இற்குப் பொருத்தமாக ஆய்வுகூடத்தில் காணப்படும் பதார்த்தங்கள் 2 தருக?

.....

.....

06. மேற்கூறியவற்றுள் உப்புக்கரைசலாக அமையக்கூடிய கரைசல் எது?

.....

07. அமிலங்களின் பயன்பாடுகள் 2 தருக?

.....

.....

✶ **தினசரி வாழ்வில் பலவிதமான இரசாயனப் பதார்த்தங்களை பயன்படுத்துகின்றோம்**

பதார்த்தம் X : பினேட்தலின் இடும்போது கரைசல் நிறமற்றது. ஆனால் மெதையில் செம்மஞ்சளில் இடும் போது கரைசல் நிறம் மஞ்சள்

பதார்த்தம் Y : பினோப்தலினுடன் நிறமாற்றத்தை காட்டும் ஆனால் மெதையில் செம்மஞ்சளுடன் நிறமாற்றத்தை காட்டாது.

பதார்த்தம் Z : குளவி கொட்டினால் அதன் வலியை குறைக்க குளவி கடித்த இடத்தில் பூசுவதற்கு பயன்படும்

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

www.lkedu.lk

01. பதார்த்தங்கள் X, Y, Z ஐ அமிலம், மூலம் நடுநிலை என வகைப்படுத்துக.

.....

.....

.....

02. பதார்த்தம் Y ஆக ஆய்வு கூடத்தில் பயன்படுத்தும் இரண்டு பொருட்களை குறிப்பிடுக.

.....

.....

03. வீட்டு சமையலறையில் பதார்த்தம் Z ஆக பயன்படுத்தும் பதார்த்தம் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக?

.....

04. பதார்த்தம் X உடன் pH தான் காட்டும் சிறமாற்றம் யாது?

.....

.....

05. நடுநிலையாக்கம் என்றால் என்ன

.....

.....

06. அமில நடுநிலையாக்கத்திற்கான சந்தர்ப்பம் 2 தருக?

.....

.....

07. மூல நடுநிலையாக்கம் ஒன்று தருக?

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

.....

www.lkedu.lk

LEARN EASY
- KNOWLEDGE IS POWER -
www.learneasy.lk || www.lkedu.lk
76667-4945

Contact
76667-4945

zoom

Online Class

ENGLISH
Grade
6-11

Grade - 6
Tue - 6 pm
Fri - 6 pm

Grade - 7
Mon - 6 pm
Wed - 7 pm

Grade - 8
Mon - 8 pm
Thurs - 8 pm

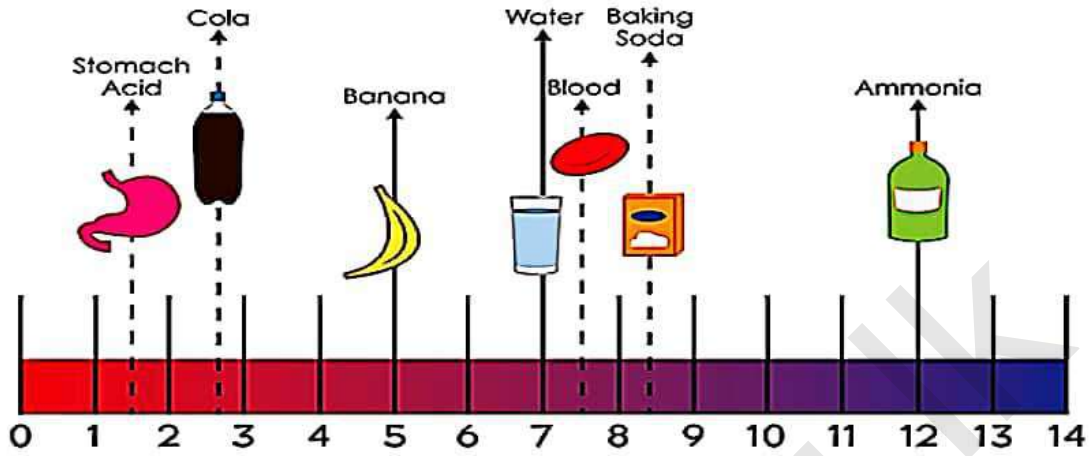
Grade - 9
Tue - 8 pm
Fri - 8 pm

Grade - 10
Thur - 7 pm
Fri - 7 pm

Grade - 11
Wed - 6 pm
Thurs - 6 pm

Teach By R.MANGALESHWARIY

✶ நாம் அன்றாட வாழ்வில் அமில,மூல ,நடுநிலை பொருட்களை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றோம்



01. மற்றைய காட்டிகளிலும் பார்க்க pH காட்டி எவ்வகையில் வேறுபடுகின்றது

.....

.....

.....

02. இக்காட்டியில் அமிலங்கள் எவ் pH வீச்சினுள் காணப்படும்.

.....

03. pH 7 இலிருந்து 14 வரை எவ் இயல்பு அதிகரித்துச் செல்லும்

.....

04. வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் அமிலங்களுக்கு 2 உதாரணம் தருக?

.....

05. வீட்டில் காணப்படும் மூலங்களிற்கு 2 உதாரணம் தருக?

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

.....

www.lkedu.lk

01. சக்தி என்றால் என்ன?

.....

.....

02. இதன் அலகு யாது?

.....

03. சக்தி நிலைமாற்றம் என்றால் என்ன?

.....

.....

04. சக்தி முதல் என்றால் என்ன?

.....

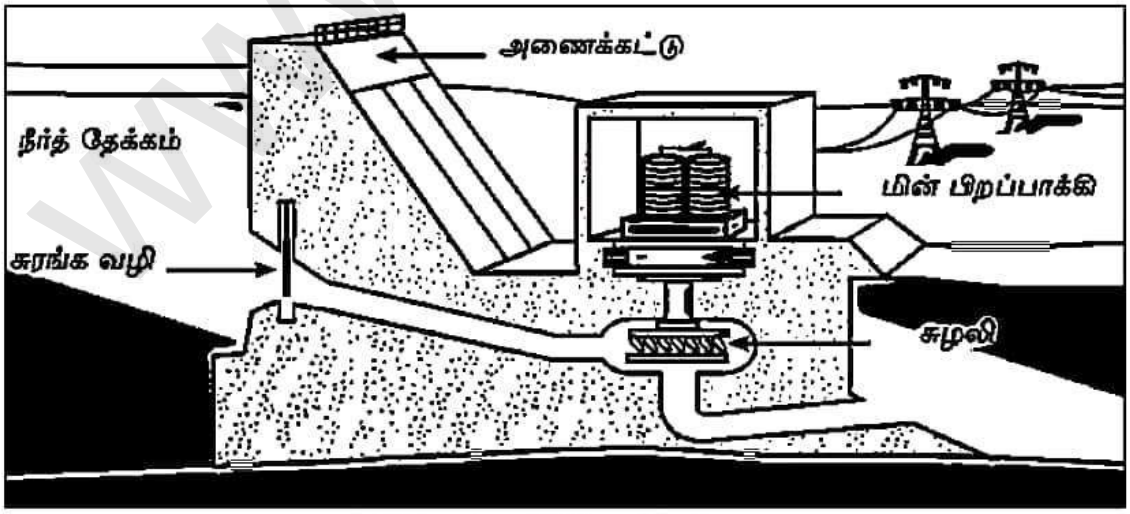
.....

05. அருகில் தரப்பட்ட அமைப்பில் நிகழும் சக்தி நிலைமாற்றத்தைக் குறிப்பிடுக?



.....

✶ நீர் மின் உற்பத்தி நிலையம் ஒன்று தரப்பட்டுள்ளது



www.ikedu.lk
Kobi Creation

01. இங்கு நீர்த் தேக்கத்தில் தேக்கிக்கைக்கபபட்டுளள நீர் கொண்டுள்ள சக்தி வகை யாது?

.....

02. பாயும் நீர் கொண்டுள்ள சக்தி வகை யாது?

.....

03. மேற்படி அமைப்பில் எவ்வாறு மின் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது என விளக்குக?

.....

.....

.....

04. இங்கு நிகழும் சக்தி நிலைமாற்றம் யாது?

.....

.....

05. இங்கு உருவாகும் மின்னோட்டத்தை எவ்வாறு அதிகரிக்கலாம்?

.....

.....

.....

06. இங்கு மின் பிறப்பாக்கியிலிருந்து உருவாக்கப்படும் மின்னோட்ட வகை யாது?

.....

07. இலங்கையில் இவ் அமைப்பு காணப்படும் இடங்கள் எவை?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Koki Creation

www.lkedu.lk

LEARN EASY

- KNOWLEDGE IS POWER -

www.learneasy.lk || www.lkedu.lk

76667-4945

zoom

Online class

Maths

கணிதம்

தரம் 6-11

தரம் 6

Monday & Wednesday

8.00 pm

தரம் 7

Tueday & Thursday

8.00 pm

தரம் 8

Monday & Wednesday

7.00 pm

தரம் 9

Saturday & Sunday

8.00 pm

தரம் 10

Tueday, Friday & Saturday

9.00 pm

தரம் 11

Monday, Wednesday & Sunday

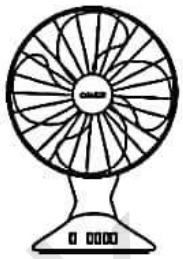
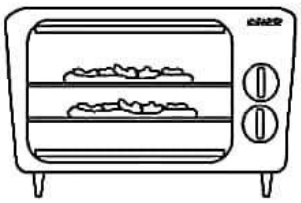
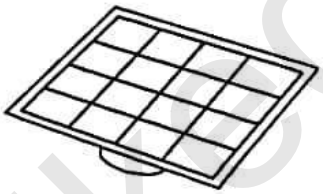
9.00 pm

Contact

For more information

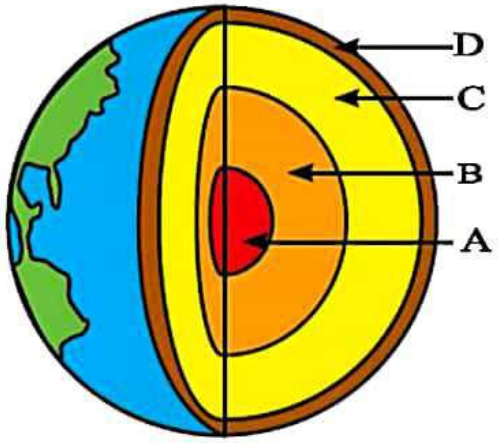
76667-4945

✶ பின்வரும் உபகரணங்களில் நிகழும் சக்தி நிலைமாற்றத்தைக் குறிப்பிடுக

www.lkedu.lk
Kobi Creation

✶ புவியானது பல படை அமைப்புக்களைக் கொண்டது.



01. A,B,C,D ஆகிய படைகளை பெயரிடுக.

A ..... B .....

C ..... D .....

02. C படையானது எவ்வளவு தடிப்பில் காணப்படுகின்றது?

.....

03. D படையிலுள்ள பிரதான மூலகங்கள் எவை?

.....

.....

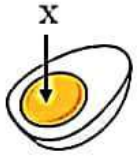
04. C படையிலுள்ள பிரதான மூலகங்கள் எவை?

.....

05. புவியின் குறுக்கு வெட்டுமுகத்தோற்றத்தை வகுப்பறையில் இனம்காண பயன்படுத்திய பொருள் ஒன்று தருக.

.....

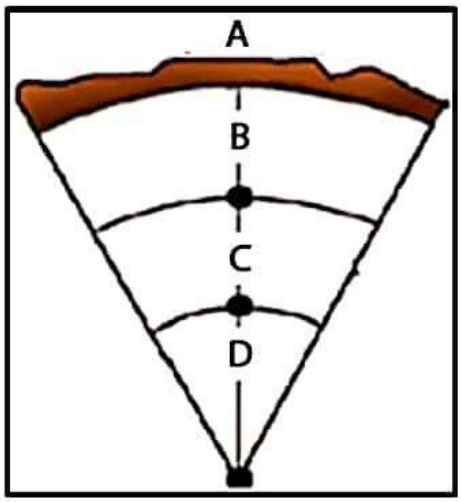
06. இவ் அமைப்பில் x என குறிப்பிடப்படும் புவியின் பகுதி எது?



.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creations
www.kobi.lk

✶ புவியின் நெடுக்கு வெட்டு முகத்தோற்றம் காட்டப்பட்டுள்ளது.



01. A - D வரையான பகுதிகளை குறிக்க?

A ..... B .....

C ..... D .....

02. இவற்றுள் அங்கிகள் வாழும் பகுதி எது?

.....

03. புவியோட்டில் உள்ள மூலகங்கள் எவை?

.....

04. புவித்தட்டு அசையும் 3 முறைகளை குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

05. சமுத்திரத்தின் அடியில் புவித்தட்டு அசைவதால் ஏற்படும் பாதிப்பு எது?

.....

.....

www.lkedu.lk
Kobi Creation

LEARN EASY

- KNOWLEDGE IS POWER -

www.learneasy.lk || www.lkedu.lk

76667-4945

zoom Online class

Science விஞ்ஞானம்

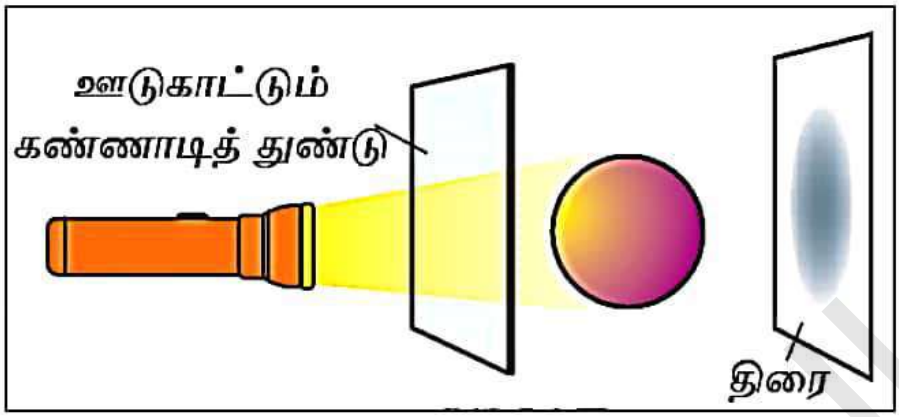
தரம் 6-11

76667-4945

Grade 06	Sat & Sun 6.00 pm
Grade 07	Mon 8.00 pm, Tue 6.00 pm
Grade 08	Thu 6.00 pm, Fri 6.00 pm
Grade 09	Tue 7.00 pm, Thu 7.00 pm
Grade 10	Sat 8.00 pm, Sun 7.00 pm
Grade 11	Wed 8.00 pm, Fri 7.00 pm

ஆசிரியர் - ஆ.ரஜீவன்

✶ நிழல் உருவாக்கம் தொடர்பாக தரம் 7 மாணவர்கள் மேற்கொண்ட பரிசோதனை ஒழுங்கமைப்பு தரப்பட்டுள்ளது



01. நிழல் எவ்வாறு உருவாகின்றது?

.....

.....

02. இவ் அமைப்பில் ஊடுகாட்டும் கண்ணாடி, ஒளிகசியவிடும் கண்ணாடி, காட்போட் மட்டை ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி மாணவர்கள் பரிசோதனையை மேற்கொண்டனர் எனின் பின்வரும் அட்டவணையை பூர்த்தி செய்க?

பொருட்கள்	நிழலின் அமைப்பு
ஊடுகாட்டும் கண்ணாடி	
ஒளிகசியவிடும் கண்ணாடி	
காட்போட் மட்டை	

03. பண்டைய காலத்தில் நிழலின் நீளம், நேரத்தை அளவிட பயன்படுத்தப்பட்ட உபகரணம் எது?

.....

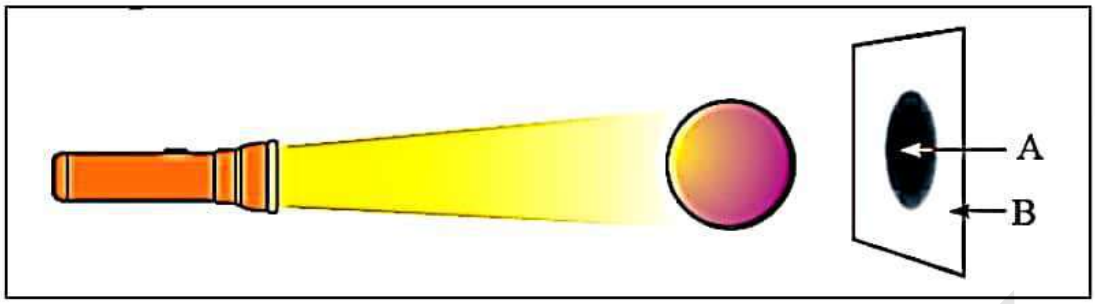
04. நிழலின் இரு வகைகளும் எவை?

Chundikuli Jaffna ©
Neri Creation

.....

www.ikeou.lk

✶ நிழல் ஒன்றை தோற்றுவிப்பதற்கு மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடு காட்டப்பட்டுள்ளது.



01. A, B ஆகிய நிழல் வகைகளை இனம்காண்க?

.....

.....

02. பந்தை திரையை நோக்கி கொண்டு செல்லும்போது அவதானம் யாது?

.....

.....

03. பந்தை மின்சூளுக்கண்மையில் கொண்டு செல்லும் போது அவதானம் யாது?

.....

.....

04. தெளிவான நிழல் ஒன்றை பெற்றுக் கொள்ள ஒளிமுதலிற்கு பொருளிற்குமிடையிலான தூரம் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

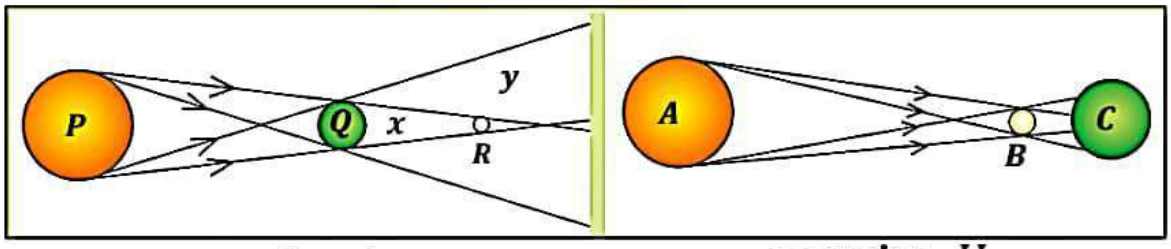
.....

05. நிழல் காரணமாக தோன்றும் இயற்கைத் தொற்றப்பாடுகள் எவை?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Koki Creation
www.lkedu.lk

✶ இரு வகையான கிரகணங்கள் தோன்றும் விதம் தரப்பட்டுள்ளது



அமைப்பு - *I* அமைப்பு - *II*

01. மேற்படி அமைப்புக்களை இனம் காண்க?

.....

.....

02. **அமைப்பு** - *I* இல் *P, Q, R* ஆகியவற்றை இனம்காண்க?

.....

.....

03. மேற்படி அமைப்பில் *x, y* ஆகிய நிழல் வகைகளை இனம் காண்க?

.....

04. **அமைப்பு** - *II* இல் *A, B, C* ஆகியவற்றை இனம்காண்க?

.....

05. **அமைப்பு** *I* எவ்வாறு உருவாகின்றது?

.....

.....

.....

06. **அமைப்பு** *II* எவ்வாறு உருவாகின்றது?

.....

.....

.....

www.lkedu.lk
Kobi Creation

LEARN EASY
- KNOWLEDGE IS POWER -
www.learneasy.lk || www.lkedu.lk
76667-4945

zoom
Online Class

வரலாறு தரம் 06-11

Grade 06	Wednesday & Friday 7 pm
Grade 07	Wednesday & Friday 8 pm
Grade 08	Monday & Tuesday 6 pm
Grade 09	Monday & Thursday 8 pm
Grade 10	Tuesday 8 pm, Friday 6 pm
Grade 11	Tuesday & Thursday 9 pm



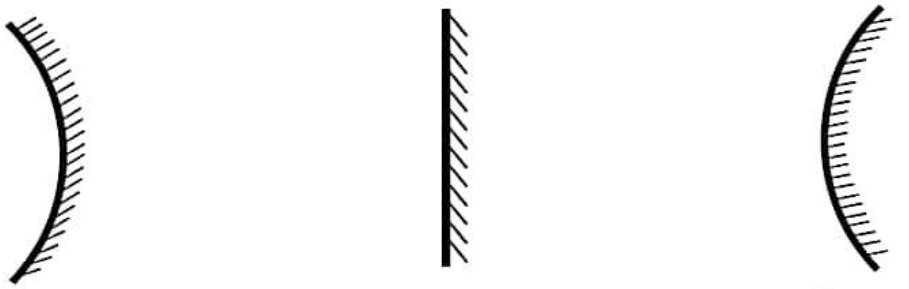


மேலதிக தகவல்களுக்கு

76667-4945

Teach By : V.MOHAN

★ சில ஒளியியல் உபகரணங்களின் அமைப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது



A B C

01. தரப்பட்ட ஒளியியல் உபகரணங்களை பெயரிடுக.

.....

.....

02. அமைப்பு Bயின் முன் மெழுகுதிரிச் சுவாலையை வைத்து உருவாக்கும் விம்பத்தை வரைக.

03. மேற்படி விம்ப இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

.....

.....

.....

04. பின்வரும் எழுத்துக்கள் தளவாடியில் தென்படும் விதத்தை வரைந்து காட்டுக?



www.lkedu.lk
Chundikuli Kobi Solution

05. அமைப்பு A பயன்படும் சந்தர்பங்கள் எவை?

.....

.....

.....

06. அமைப்பு C பயன்படும் சந்தர்பங்கள் எவை?

.....

07. தளவாடி இரண்டிற்கு இடைப்பட்ட கோணம் 60° எனின் அதில் தோன்றும் விம்பங்களின் எண்ணிக்கையைக் காண்க?

.....

.....

.....

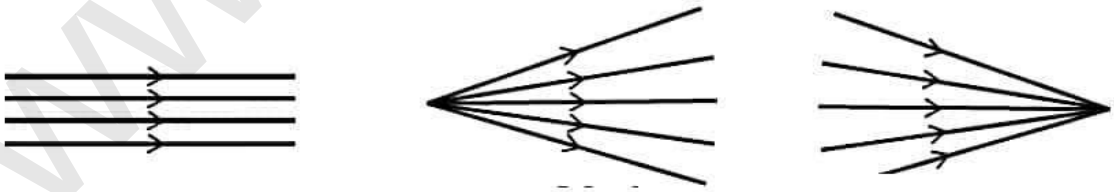
08. 9 விபங்கள் உருவாக வேண்டும் எனின் ஆடிகள் வைக்கபட வேண்டிய கோணம் யாது?

.....

.....

.....

09. பின்வரும் கதிர்களை இனம்காண்க.



.....

10. தளவாடிகள் பயன்படும் சந்தர்பங்கள் எவை?

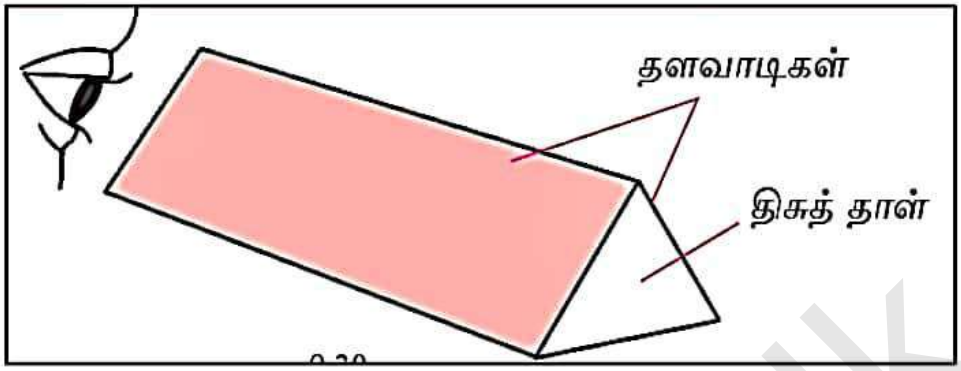
.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

.....

www.lkedu.lk

★ தரம் 7 மாணவர்கள் அமைத்த இரு ஒளியியல் கருவிகளின் அமைப்பு தரப்பட்டுள்ளது



01. தரப்பட்ட உபகரணத்தின் பெயர் யாது?

.....

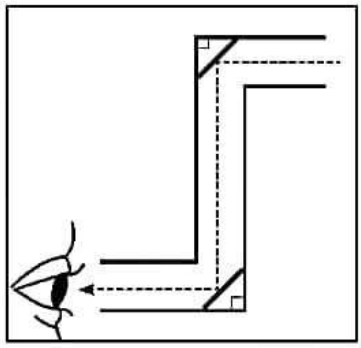
02. இவ் அமைப்பில் ஆடிகள் வைக்கபட்டுள்ள கோணம் யாது?

.....

03. இங்கு எத்தனை தளவாடிகள் பன்படுத்தப்பட்டுள்ளது?

.....

04. அருகில் தரப்பட்ட அமைப்பை இனம் காண்க?



.....

05. இவ் அமைப்பு பயன்படும் சந்தர்பங்கள் எவை?

.....

.....

.....

06. இங்கு ஆடிகள் வைக்கப்பட்டுள்ள கோணம் யாது?

.....

www.lkedu.lk
Kobi Creation

ICT CLASSES

ONLINE

by Murali

zoom



நிகழ்நிலைக் கற்பித்தலில் வெற்றிகரமான 5வது வருடம்

தரம் 6 முதல் A/L வரை

ஆசிரியர்:
S.Murali B.IT.
0776361414

Garde 6	பிரிவு 1: Fri 5.00 – 6.00 PM Sun 8.00 – 9.00 AM பிரிவு 2: Sat & Sun 11.00 AM – 12.00 PM பிரிவு 3: Sat & Sun 3.30 – 4.30 PM
Grade 7	பிரிவு 1: Sat & Sun 7.00 AM – 8.00 AM பிரிவு 2: Sat & Sun 12.00 PM – 1.00 PM
Grade 8	பிரிவு 1: Sat & Sun 6.00 AM – 7.00 AM பிரிவு 2: Tue & Thu 5.00 PM – 6.00 PM
Garde 9	பிரிவு 1: Fri & Sat 7.00 PM – 8.00 PM பிரிவு 2: Wed & Sun 8.00 PM – 9.00 PM
Grade 10	பிரிவு 1: Mon & Wed 7.00 PM – 8.00 PM பிரிவு 2: Tue & Thu 7.00 PM – 8.00 PM
Grade 11	பிரிவு 1: Mon & Thu 8.00 PM – 9.00 PM பிரிவு 2: Tue & Fri 8.00 PM – 9.00 PM
A/L 2024	Tue & Thu 5.00 AM – 6.00 AM Sat 8.00 PM – 9.00 PM
A/L 2025	Mon, Wed & Sat 5.00 AM – 6.00 AM

CONTACT US

76667 4945

LEARN EASY
– KNOWLEDGE IS POWER –

www.learneasy.lk

✶ **சிறிய பொருட்களை பெரிதாக அவதானிக்க பல்வேறு உபகரணங்கள் பயன்படுகின்றது**

01. அருகில் தரப்பட்ட உபகரணத்தை இனம் காண்க?



.....

02. மேற்காட்டிய அமைப்பில் பயன்படும் வில்லை வகையைக் குறிப்பிடுக?

.....

03. மேற்படி அமைப்பு பயன்படும் சந்தர்பங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

04. உருப்பெருக்கம் என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

05. பிரிவலு என்றால் என்ன?

.....

.....

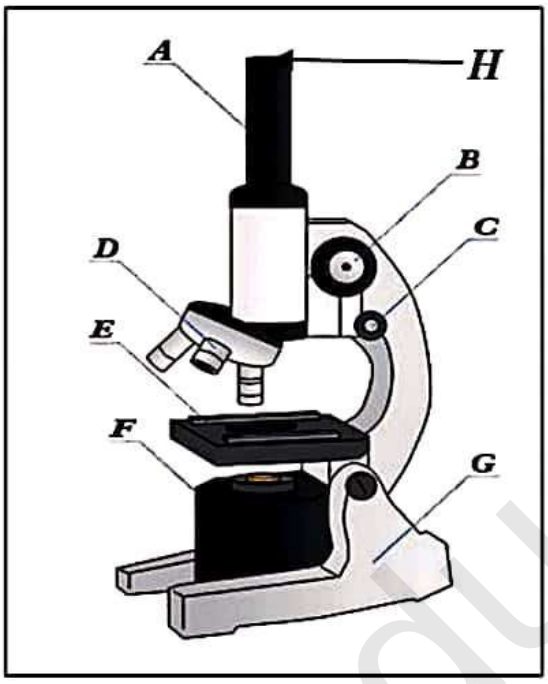
.....

06. மனிதக் கண்ணின் பிரிவலு எவ்வளவு?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.ikedu.lk

✶ சிறிய பொருட்களை அவதானிப்பதற்கு கூட்டு நுணுக்குக்காட்டி பயன்படுகின்றது



01. மேற்படி உபகரணத்தை முதலில் அமைத்தவர் யார்?

……

02. A - G வரை பெயரிடுக.

A ..... B .....

C ..... D .....

E ..... F .....

G ..... H .....

03. பின்வரும் பகுதிகளின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் தொழிலைக் குறிப்பிடுக?

H ;- .....

B ;- .....

E ;- .....

D ;- .....

www.ikedu.lk
Koki Creation

04. கூட்டு நுணுக்குக்காட்டியை பயன்படுத்தும் முறையை சுருக்கமாக விபரிக்குக?

……

……

……

……

05. இவ் அமைப்பில் வில்லை H இல் $\times 20$ எனவும் வில்லை D இல் $\times 40$ எனவும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது எனின் அதன் உருப்பெருக்கத்தைக் காண்க?

……

……

……

06. இலத்திரன் நுணுக்குகாட்டிக்கும் கூட்டு நுணுக்காட்டிக்கும் இடையிலான வேறுபாடு 2 தருக

……

……

……

……

07. இங்கு வில்லைகள் எதில் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்?

……

08. கூட்டு நுணுக்குகாட்டியில் உள்ள பொருள் வில்லைகளின் வகைகளை குறிப்பிடுக.

……

……

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk













Learn Easy Books

அனைத்து தரங்களுக்குமான பயிற்சி புத்தகங்கள்,
செயலட்டைகள், தவணை பரீட்சை மாதிரிகள் போன்றவற்றை
உங்கள் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ள அழையுங்கள்

+94 767573 559

FB Page - https://www.facebook.com/lebslk

இணையத்தில் ஒரு கல்வி புரட்சி

தரம் 1 தொடக்கம் A/L வரையான
அனைத்து தரத்தினருக்கும் அனைத்துப் பாடங்களையும்

www.lkedu.lk

இணையத்தில்
இலவசமாக கற்றுக்கொள்ளலாம்

FB Page - https://www.facebook.com/learneasylk

FB Group - https://www.facebook.com/groups/lkedu

✶ ஒலியை தோற்றுவிக்கும் கருவிகள் ஒலிமுதல் எனப்படும்.



A



B



C

01. ஒலியை தோற்றுவிக்கும் விதத்தின் அடிப்படையில் மேற்படி இசைக்கருவிகளை வகைப்படுத்துக?

……

……

02. மேற்தரப்பட்ட இசைக்கருவிகளின் அதிரும் பகுதிகளை குறிப்பிடுக?

……

……

……

03. இசைக்கருவி C இல் உருவாக்கப்படும் ஒலியின் சுருதி தங்கியுள்ள காரணிகள் எவை?

……

……

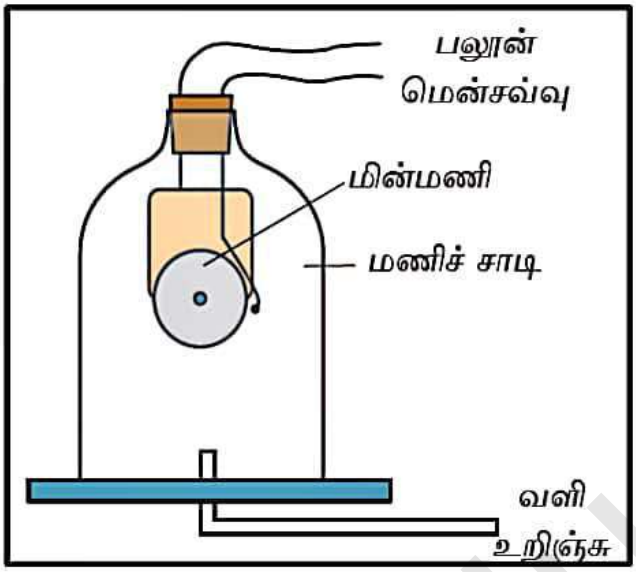
04. இசைஒலிக்கும் சத்தத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடு யாது?

……

……

Kobi Creation

✶ ஒலி கடத்தப்பட ஊடகம் அவசியமாகும்



01. மேற்படி அமைப்பை ஒழுங்கு செய்வதன் நோக்கம் யாது?

.....

.....

.....

02. வளி உறிஞ்சு குழாய் இணைத்ததன் காரணம் யாது?

.....

.....

03. வளி உறிஞ்சு குழாயை இயக்கும் போது அவதானம் யாது?

.....

.....

.....

04. நோயாளியை பரிட்சிக்க வைத்தியர் பயன்படுத்தும் ஒலியை கொண்ட உபகரணம் எது?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Koki Creation
www.lkedu.lk

05. புகையிரதம் வருவதை சிலர் தண்டவாளங்களில் காதை வைத்து அறிகின்றனர். இதற்கான விஞ்ஞான விளக்கத்தை குறிப்பிடுக.

.....

.....

06. இடி மின்னல் காலங்களில் மின்னல் தெரிந்த சிலமணி நேரத்தின் பின்னர் இடிச்சத்தம் கேட்பதன் காரணம் யாது?

.....

.....

.....

✶ **தரம் 7 மாணவர்கள் மேற் கொண்ட ஒழுங்கமைப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது**



01. இப்பரிசோதனையின் நோக்கம் யாது?

.....

.....

02. இங்கு அவதானம் யாது?

.....

.....

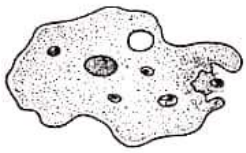
.....

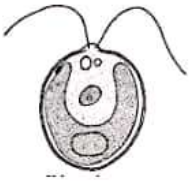
03. திண்மத்தில் ஒலி கடத்தப்படும் வேகம் யாது?

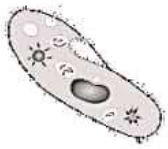
.....

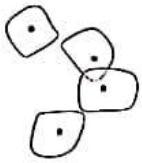
www.ikedu.lk
Koki Creation

✶ நுணுக்குக்காட்டியின் ஊடாகப் பெறப்பட்ட அமைப்புக்கள் சில தரப்பட்டுள்ளது.


A


B


C


D


E

01. A - E வரை பெயரிடுக.

A ..... B .....

C ..... D .....

E ..... F .....

02. அங்கிகளின் கட்டமைப்பினதும் தொழிற்பாட்டினதும் அடிப்படை அலகு எது?

.....

03. இழையம் என்றால் என்ன?

.....

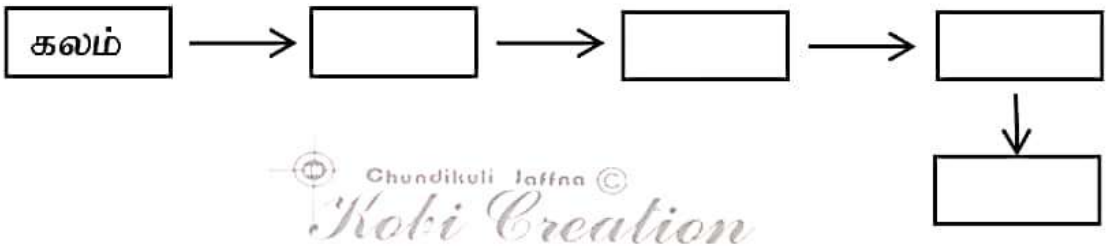
.....

04. தாவரங்களில் காணப்படும் நீர், உணவை கடத்தும் இழையங்களைப் பெயரிடுக?

.....

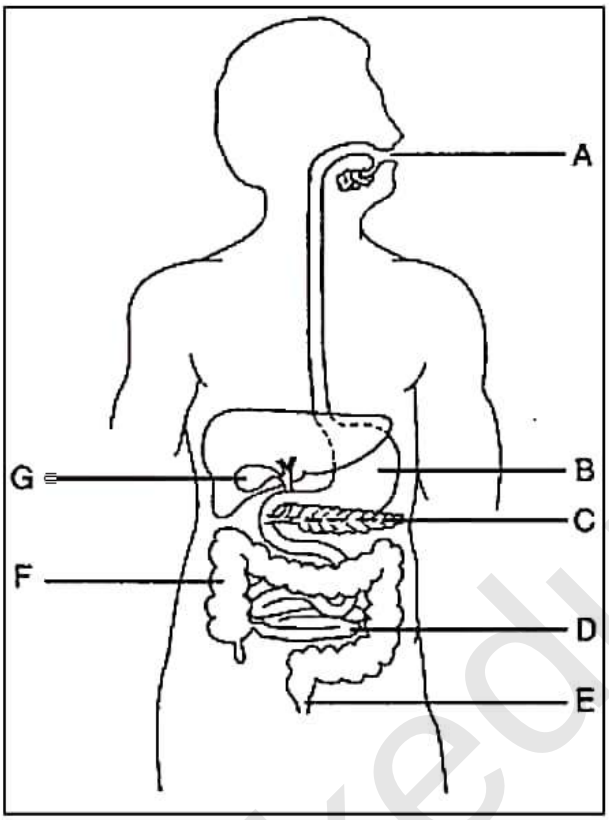
.....

05. கீழே தரப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பு மட்டத்தை நிரப்புக.



Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.lkedu.lk

✶ நாம் உண்ணும் உணவானது நமக்கு சக்தியைத் தருகின்றது



01. நாம் உண்ணும் உணவிலுள்ள சக்தி யாது?

.....

02. மேலே தரப்பட் தொகுதியின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் தொழில் யாது?

.....

03. பகுதிகள் A, B, D, F ஐப் பெயரிடுக?

A ..... B .....

D ..... F .....

04. சமிபாடு என்றால் என்ன?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

.....

www.lkedu.lk

05. களத்தினூடு உணவு அசையும் முறைக்கு வழங்கும் பெயர் யாது?

.....

06. A இல் எவ்வகையான உணவுச் சமிபாடு நிகழும்

.....

07. போசணை அகத்துறிஞ்சலிற்காக பகுதி D கொண்டுள்ள இசைவாக்கம் யாது?

.....

.....

.....

.....

08. உமிழ் நீரில் காணப்படும் நொதியம் எது?

.....

09. மேலுள்ள பகுதிகளில் நீரை அகத்துறிஞ்சும் பகுதி எது?

.....

10. வாய்க்குழியில் காணப்படும் பொறிமுறை சமிபாட்டிற்கு உதவும் பகுதிகள் எவை?

.....

.....

11. மனித மலம் ஏன் கழிவுப் பொருளாக கருதப்படுவதில்லை?

.....

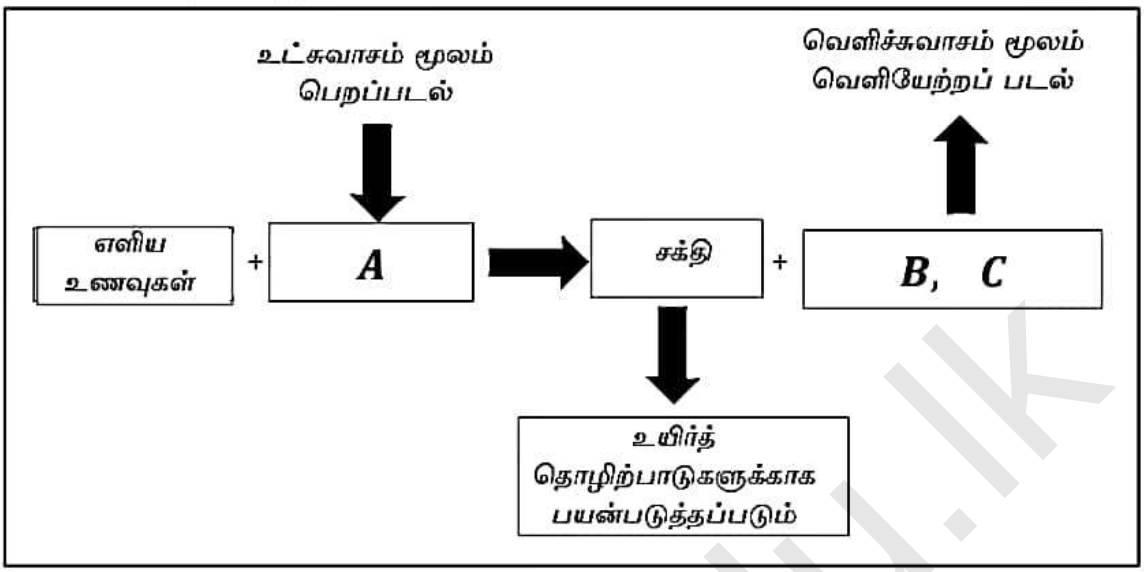
.....

12. இங்கு ஈரலினால் நிறைவேற்றப்படும் தொழில் யாது?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation
www.ikedu.lk

✶ மனித சுவாச செயன்முறையில் நிகழும் செயற்பாடுகள் காட்டப்பட்டுள்ளது



01. சுவாசம் என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

02. இவ் அமைப்பில் A, B, C ஆகியவற்றால் காட்டப்பட்வற்றை பெயரிடுக?

.....

.....

.....

03. இங்கு உருவாக்கப்படம் சக்தியானது என்ன வடிவத்தலி காணப்படுகின்றது?

.....

04. இச் சக்தி பயன்படும் உயிர்த் தொழிற்பாடுகள் எவை?

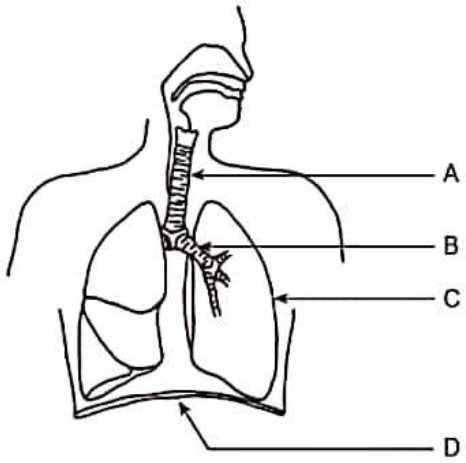
.....

Chuvadiluli Jaffna ©
Kobi Creation

.....

www.lkedu.lk

✶ அருகிலுள்ளபடம் மனிதசுவாசத் தொகுதியின் ஒருபகுதியைக் காட்டுகிறது.



01. A –D வரையான குறிக்கப்பட்டபகுதியை பெயரிடுக?

A ..... B .....

C ..... D .....

02. பகுதி A ஐ சூழவுள்ள கசியிழைய வளையங்களின் முக்கியமானதொழில் யாது?

.....

03. உணவுப் பாதைக்கும் சுவாசப்பாதைக்கும் பொதுவான பகுதி எது?

.....

04. இங்கு மூக்குகுழியில் செல்லும் வளியில் நிகழும் மாற்றங்கள் எவை?

.....

.....

.....

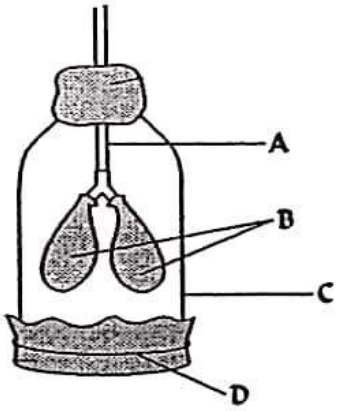
05. இங்கு வாயுப்பரிமாற்றம் என்ன முறையில் நிகழுகின்றது?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

www.Ikeduik

✶ மனிதனில் நடைபெறும் சுவாசப்பொறிமுறையினைவிளக்கும் மாதிரி அமைப்பு அருகில் காட்டப்பட்டுள்ளது.



01. A, B, C, D க்கு ஒத்தமனிதசுவாசத் தொகுதியின் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

A ..... B .....

C ..... D .....

02. D என்னும் பகுதியைகீழ்நோக்கி இழுக்கும்போது B இல் ஏற்படும் மாற்றம் யாது?

.....

.....

03. அது எச் சுவாசச் செயன்முறையை குறித்து நிற்கும்?

.....

04. D என்னும் பகுதியை தளர்த்தும் போது B இல் ஏற்படும் மாற்றம் யாது

.....

05. அது எச் சுவாசச் செயன்முறையை குறித்து நிற்கும்?

.....

Chundikuli Jaffna ©
Kobi Creation

www.lkedu.lk

Note:-

.....

.....

.....

.....

.....

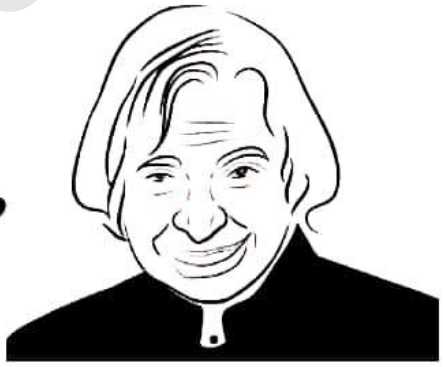
.....

.....

.....

"If you Fail,
Never Give up because
F.A.I.L means
First attempt in learning"

Dr. APJ Abdul Kalam



All Right reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of copyright owner

© Mr.S.Kobinath

✆ 077- 2259542

Kobi Creation

முழு நிலாக் கருத்தரங்கு

ஒவ்வொரு மாதமும் போயா தினங்களில் தரம் 6 – 8
மாணவர்களுக்கான விஞ்ஞான பாடக் கருத்தரங்கு

தீபம் கல்வி நிலையத்தில்

இடம் பெறும்
வெளி மாணவர்களும் பங்கு பற்றலாம்
கையேடுகள் வழங்கப்படும்

வளவாளர் :–

விஞ்ஞானம் :- S.Kobinath (St.Patrick's College)

தொடர்புகளிற்கு :- 077- 2259542

வெளியீடு:-
தீபம்
கல்வி நிலையம்

எம் பிள்ளைகளின் எழுச்சி மிகு எதிர்காலம்

Chundikuli Jaffna ©
Roki Creation
www.ikeou.lk