සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වඩමේල් මාකාණ කල්විත් තිණைக்களம் Provincial Department of Education - NWP

சுட்டெண் ..... **சித்திரக்கலை** நேரம் 1 மணித்தியாலம்

அவதானிக்க :

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.**

பகுதி I

- **1-5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள படத்தை அவதானித்து இடைவெளிக்கு பொருத்தமான சொல்லை வைத்து வாக்கியத்தை பூரணப்படுத்துக.**



01. இலங்கை முதல் முதலில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ..... தாதுகோபுரம் இதில் காட்டப்படுகிறது.

02. இது ..... யுகத்திற்குரியது.

03. இந்த தாதுகோபுரம் ..... அரசனால் அமைக்கப்பட்டது.

04. இங்கே புத்தபெருமானின் ..... வைத்து அமைக்கப்பட்டது.

05. இந்த தாதுகோபத்தை பாதுகாக்க ..... அமைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டுமென கருதப்படுகிறது.

- **வினா இலக்கம் 06 - 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை தெரிந்து கோடிடுக.**

06. றமழான் பண்டிகையில் பிடிக்கப்படும் நோன்பு என்பது அரபு மொழியில்,
1. சதகா 2. சலாக் 3. ஸவ்ம் 4. சவ்வால்

07. நெல்லிக்கனி வடிவமான தாதுகோபுரம் அழைக்கப்படுவது,
1. காண்டாகார 2. அம்ளாகார 3. கடாகார 4. தானியாகார

08. கிறிஸ்தவ தேவாலய தரைப்படம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட வடிவமைப்பு,
1. ஆருக்கய 2. சதுரவடிவம் 3. சிலுவை வடிவம் 4. சந்திரவட்டக்கல்

09. தாதுகோபுரத்தின் ஒரு பகுதியை குறிப்பிடுவது,
1. தேவதை மண்டபம் 2. மினார் 3. கூர்முனை 4. கோபுரம்

10. காட்டூன் நிர்மாணத்தில் காணப்படும் விசேட அம்சம் ,
    1. மாணவர் மனதை குழப்பநிலைக்கு தள்ளும்.
    2. வயது வந்தோர் இடையே விருப்பத்தை ஏற்படுத்தல்.
    3. இலகுவான வடிவமைப்புக்களை சேர்க்கப்பட்டிருத்தல்.
    4. சிறுவர் மனதை கவரும் விதத்தில் வடிவமைப்புக்களும் வர்ணங்களும் பாவிக்கப்பட்டிருத்தல்.

- வினா இலக்கம் 11 - 15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் வாக்கியத்தின் முன்னால் உள்ள அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிடுக.

11. அண்மை, சேய்மை காட்டும் போது மனித மிருக மற்றும் தாவர வடிவமைப்புக்கள் அளவு வேறுபடும். ( )

12. நோக்குதல் மூலம் சூழலில் காணப்படும் பொருட்கள் அளவை பிழையின்றி காணமுடியும். ( )

13. கதை சம்பாசனை, பின்னணி, சங்கீதம் அல்லது பாடல் நிர்மாணம் என்பன காட்டூன் நிகழ்ச்சிக்கு பொருந்தாது. ( )

14. கொழும்பு ஒல்லாந்தர் தேவாலயம் இலங்கையின் பிரதான கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களில் ஒன்றாகும். ( )

15. இந்து ஆலயங்களில் கர்ப்பகிரகங்களில் இந்து தெய்வ சிலைகளை காணமுடியாது. ( )

- **வினா இலக்கம் 16 - 20 வரையான வினாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான விடையை தொடுக்கப்பட்ட விடைகளில் இருந்து தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக.**

(முஸ்லிம் / ரஞ்சித / செதுக்கல் / விளக்கு / துணைவர்ணம்)

16. பொரளை சகல புனிதர் ஆலயம் ..... என்று அழைக்கப்படும் அழகிய வர்ணக் கண்ணாடிகளால் ஆக்கப்பட்டுள்ளதை காணமுடிகிறது.

17. ..... பள்ளிவாசல்களில் உள்ளே விக்கிரகங்களோ ஓவியங்களோ காணப்படுவதில்லை.

18. கடல் மாங்காய், காய்கள், நவகாய்கள் அந்த காலத்தில் .....க்குக் பதிலாக பாவிக்கப்படும்.

19. தேவையான பகுதிகளை சேர்த்து கொள்ளும் சிற்பமுறை ..... ஆகும்.

20. மூலவர்ணங்கள் இரண்டு ஒன்றுடன் ஒன்று கலப்பதால் கிடைக்கப்பெறுவது ..... ஆகும்.

* * * * *

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019
தரம் 07 - சித்திரக்கலை
விடைப்பத்திரம்

பகுதி I

01.	தூபராம	02.	அநுராதபுரம்
03.	தேவநம்பிய தீசன்	04.	வலது விலா எலும்பு
05.	வட்டதாமனை	06.	3. ஸவ்ம்
07.	2. அம்ளாகார	08.	சிலுவை வடிவம்
09.	தேவதை மண்டபம்	10.	4. பிள்ளைகளின் மனதை கவரும் விதத்தில் வடிவமைப்புகளும் வர்ணங்களும் பாவிக்கப்பட்டுள்ளது.
11.	சரி	12.	சரி
13.	பிழை	14.	சரி
15.	பிழை	16.	ரஞ்சித
17.	முஸ்லீம்களின்	18.	விளக்குகளுக்கு
19.	செதுக்கல்	20.	துணைவர்ணம்
			(1x30=30 புள்ளிகள்)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමේල් මාකාණ කල්විත් තිණෙක්කළම් Provincial Department of Education - NWP

தரம் 07 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019 **43 T**

சித்திரக்கலை II

நேரம் 1 மணித்தியாலம்

- **கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் ஒன்றை மாத்திரம் தெரிவு செய்து அதனை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.**

01. எமது அழகிய பாடசாலை தோட்டம்

02. மக்கள் நிறைந்துள்ள கிராமத்து தேநீர்க்கடை

03. விகாரையில் நடைபெறும் பெரிய தான நிகழ்ச்சி

04. பூ, இலை, மொட்டு பயன்படுத்தி சீத்தை அலங்காரம்.

05. வகுப்பறையின் அலங்காரத்திற்காக வைக்கப்படும் பூச்சாடிக்கு பூ அலங்காரம்.