# மட்/ககு/ வந்தாறுமூலை மத்திய மகா வித்தியாலயம் - சித்தாண்டி

**கொரோனா வைரஸ் தொற்று காரணமாக வீட்டில் இருந்து கற்றல் - 2020**

## விசேட வினாப்பத்திரம் - 05

| தரம் - 07 | நாடகமும் அரங்கியலும் | திகதி – 2020.05.14 |
|---|---|---|

செல்வி க. சர்மிலா

### சரியான விடையினைத் தெரிந்து எழுதுக

01. வானொலி நாடகத்தின் பிரதான ஊடகம்

1. மனம்
2. இசை
3. குரல்
4. கமரா

02. அழகை முதன்மையாகக் கொண்ட கலை வடிவம்

1. நுண்கலை
2. அழுகுகக் கலை
3. கவின் கலை
4. பயன் கலை

03. அபிநயங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

1. 02
2. 04
3. 05
4. 08

04. அரங்காட்டம் எனும் நூலின் ஆசிரியர்

1. சி. மௌனகுரு
2. ம. சண்முகலிங்கம்
3. அஸ்வகோஸ்
4. சி. ஜெய்சங்கர்

05. படைப்பாக்கம் செய்வதற்கு நடிகனுக்கு அவசியமானது?

1. பாடும் திறன்
2. பேச்சாற்றல்
3. எழுத்தாற்றல்
4. கற்பனை

### சரியாயின் சரி (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) பிழை எனவும் அடையாளமிடுக

01. சிறுவர்களை நாடகங்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். (….)

02. கோ கோ என்பது ஒரு நாட்டார் விளையாட்டு ஆகும். (….)

03. கூத்தினைப் பயிற்றுவிப்பவர் அண்ணாவியார் ஆவார். (….)

04. நாடகத்தினை நெறிப்படுத்தபவர் நெறியாளர் ஆவார். (….)

05. நாடக அளிக்கைக்கு சித்திரிப்பு அவசியமில்லை. (….)

DRAMA & THEATRE

## எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.



01.1. அரங்க வெளி என்றால் என்ன?

2. அரங்க வெளி ஒன்றின் பொதுவான இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக

3. அருகில் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள அரங்க வெளியின் பெயர் யாது?

4. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள அரங்கவெளியில் ஆற்றுகை செய்யப்படும் கலை வடிவம் யாது?



02.1. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள நாடக ஆளுமையின் பெயர் யாது?

2. அவர் எழுதிய சிறுவர் நாடகங்கள் 03 தருக.

3. சிறுவர் நாடகங்களின் பண்புகள் 04 தருக

DRAMA & THEATRE