www.lkedu.lk

34546

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 T I

විනාත්තාළ	புள்ளிகள்
I	

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

10.12.2019 / 0830 - 0930

චිත්‍ර	I
சித்திரம்	I
Art	I

පැය එකයි
ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

පරීක්ෂක 1	
பரீட்சகர் 1	
පරීක්ෂක 2	
பரீட்சகர் 2	
එණ්ගණිතප් පරිශෝධකර්	

சுட்டெண் :.....

* **එල්ලා** வினாக்களுக்கும் **இவ்வினாத்தாளிலேயே** விடை எழுதுக.

● கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி **1** தொடக்கம் **5** வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.



1. கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டில் தேவநம்பியதீஸ மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இது ..... விகாரை எனப்படும்.

2. இவ்விகாரையும் அதில் காணப்படும் செதுக்கல்களும் ..... காலப்பகுதிக்கு உரியவையாகும்.

3. இங்கு காணப்படும் சதுர வடிவ கற்றகட்டுச் செதுக்கலான ..... செதுக்கலின் மூலம் குப்த கலைப் பண்புகள் சித்திரிக்கப்படுவதாகக் கருதப்படுகிறது.

4. இங்குள்ள பாறைச் செதுக்கல்களிடையே நீராடும் யானைகள், ... என்பன மிக உன்னதமான படைப்புகளாகும்.

5. இச் செதுக்கல்களில் குப்த கலை மரபும் ..... கலை மரபும் காணப்படுவதாகக் கருதப்படுகிறது.

[பக் 2 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka
www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

● **6** தொடக்கம் **10** வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

6. சேனாதிலங்கார என்ற அமைச்சரின் வழிகாட்டலில், கம்பளை லங்காதிலக விகாரையை நிர்மாணித்த கட்டடக் கலைஞர் யார்?

.....

7. கே. கனகசபாபதி என்ற கலைஞரால் படைக்கப்பட்ட 'கோழிச்சண்டை' எனும் ஓவியம் எந்த கலை மரபை வெளிப்படுத்துகிறது?

.....

8. 43 ஆம் குழுக் கலைஞர்களைச் சித்திரிக்கும் விதத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கேலிச்சித்திரத்தை (கார்டூன்) வரைந்த கலைஞர் யார்?

.....

9. இலங்கையின் சமூகப் பின்னணியைச் சித்திரிக்கும் விதத்திலான கிறிஸ்தவ சமய நிகழ்வுகள் கண்டியில் அமைந்துள்ள எந்த தேவாலயத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன?

.....

10. கண்டிய (மத்திய கண்டி) ஓவியப் பாரம்பரியத்துக்குரிய ஓவியங்களைக் கொண்ட மெதவல விகாரையானது எந்த விகாரைத் தொகுதிக்குரியதாகும்?

.....

● **11** தொடக்கம் **15** வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன்கீழ் கோடிடுக.

11. அனுராதபுர அபயகிரி விகாரை வளாகத்தில் காணத்தக்க சமாதி புத்தர் சிலையானது
(1) கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டில் செதுக்கப்பட்டதாகும்.
(2) தியான முத்திரையையும் வீராசன முறையையும் கொண்டமைந்துள்ளதாகும்.
(3) உடலோடு ஒட்டிய அலைவடிவ ஆடைச் சுருக்கத்தைக் கொண்டுள்ளதாகும்.
(4) அமராவதி பாரம்பரிய கலைப் பாணிக்கமைய செதுக்கப்பட்டுள்ளதாகும்.

12. பொலன்னறுவையில் காணப்படும் 2 ஆம் சிவன் கோயிலானது
(1) தென்னிந்திய பாண்டிய கட்டடக்கலை நுட்பங்களுக்கமைய நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும்.
(2) கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய மிகப் பழமையான கோயிலாகும்.
(3) ராஜராஜசோழனின் மனைவியின் ஞாபகார்த்தமாகக் கட்டப்பட்டதாகும்.
(4) ராஜேந்திரசோழனால் தனது வெற்றியின் ஞாபகார்த்தமாகக் கட்டப்பட்டதாகும்.

13. 'பாறைகளில் கன்னி' எனும் லியானாடோ டாவின்சியின் ஓவியம் காணக்கிடைப்பது
(1) புனித மேரி டெலா கிரேசி தேவாலய வளாகத்தில் ஆகும்.
(2) புனித சிஸ்டைன் தேவாலயத்தில் ஆகும்.
(3) லண்டன் தேசிய நூதனசாலையில் ஆகும்.
(4) பிரான்சிலுள்ள லூவர் நூதனசாலையில் ஆகும்.

14. லவகூன் என்ற சிற்பத்தினால் சித்திரிக்கப்படுவது
(1) ஹெலனிஸ்டிக் காலப்பகுதிக்குரிய கலைப் பண்புகளாகும்.
(2) கிரேக்க கலைப் படைப்புகளின் அடிப்படைப் பண்புகளாகும்.
(3) மேன்மைக் காலத்திற்குரிய கலைப் பண்புகளாகும்.
(4) கிரேக்க யதார்த்த பாரம்பரியத்திற்குரிய பண்புகளாகும்.

15. பொலன்னறுவையிலுள்ள கல்விகாரை அல்லது உத்தராராமய எனப்படுவது
(1) பல்லவ செல்வாக்குடன் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிலைமனையாகும்.
(2) ஒத்த பண்புகளையுடைய நான்கு சிலைகளைக் கொண்டதொரு இடமாகும்.
(3) பராக்கிரமபாகு மன்னனின் காலப்பகுதியில் கற்பாறையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட விகாரைத் தொகுதியாகும்.
(4) மகாயான பௌத்த எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் கட்டப்பட்ட சிலைமனை (பட்டிமாகர) ஆகும்.

● **16** தொடக்கம் **20** வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

16. மினாரத் : .....

17. திரிங்குதலய : .....

18. பன் பாய் : .....

19. கோபுரம் : .....

20. கோன் அரக்கு: .....

[பக் 3 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka
www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

● **21** தொடக்கம் **25** வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை, எதிரிலுள்ள **A, B, C, D, E** ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினைப் **புள்ளிக்கோட்டின்மீது** எழுதுக.

21.  (.....)

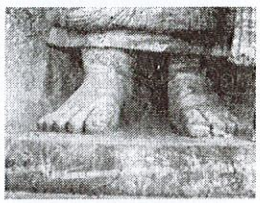


A

22.  (.....)

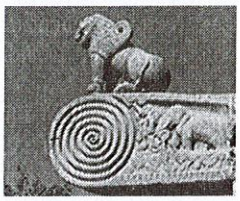


B

23.  (.....)



C

24.  (.....)



D

25.  (.....)



E

● **26** தொடக்கம் **30** வரையான ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் / சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.

26. சிவபெருமானின் முன்மாதிரியாகக் கருதப்படும் 'கொம்புக் கடவுளைச்' சித்திரிக்கும் முத்திரையானது ..... எனப்படும்.

27. தாமரைத் தண்டின் வடிவத்தை அழகியல் நுட்பத்துடன் பயன்படுத்தியுள்ள பொலன்னறுவைக் காலக் கலைஞர்களின் தனித்துவமான படைப்பானது ..... இல் காணப்படுகின்றது.

28. கண்டிய காலத்திற்குரிய தம்புள்ளை விகாரையின் ஓவியங்களை வரைந்த பெருமை ..... ஓவியப் பரம்பரையினருக்கு உரித்தாகும்.

29. ஐரோப்பாவின் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால ஓவியங்களிடையே 17 அடி நீளமான எருதின் உருவம் ..... குகையில் காணப்படுகிறது.

30. பொலன்னறுவை திவங்க சிலைமனையின் கருவறையில் காணத்தக்க ஓவியங்களிடையே தேவாராதனை, ... என்பன மிகப் புராதன ஓவியங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

[பக் 4 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka
www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

● **31** தொடக்கம் **35** வரையுள்ள வினாக்களுக்கு **F, G, H, I, J** ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.



F



G



H



I



J

31. **F** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள இந்துசமயக் கடவுளின் உலோகச் சிலையானது எந்த நுட்பத்தைக் கையாண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும்?

.....

32. **G** எழுத்தினால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இயற்கைப் பண்புகளைச் சித்திரிக்கும் காந்தாரச் சிலையானது எந்த மன்னனுடைய காலப்பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும்?

.....

33. **H** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள நீர்வர்ணச் சித்திரத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்?

.....

34. **I** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள, தனது எஜமான் சொல்வதைக் கேட்டு எழுதத் தயாராக இருக்கும் மனிதனைச் சித்திரிக்கும் எகிப்திய சிற்பமானது எந்த ஊடகத்தால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது?

.....

35. **J** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள அஜந்தாவின் 'அப்சரா' ஓவியமானது எவ்வகை வரைதல் நுட்பத்தைக் கையாண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது?

.....

● உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வர்ண ஓவியத்தை இனங்கண்டு, அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் **36** தொடக்கம் **40** வரையில் தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள **ஐந்து** வாக்கியங்கள் எழுதுக. (தனிச் சொல்லினால் விடையளித்தால் புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது).

36. கலைஞர் தொடர்பாக : .....

.....

37. கருப்பொருள் சித்திரிப்பு : .....

.....

38. ஒழுங்கமைப்பு தொடர்பாக : .....

.....

39. செல்வாக்கு தொடர்பாக : .....

.....

40. உணர்வு வெளிப்பாடு : .....

.....

* * *

Department of Examinations Sri Lanka,

www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

34546

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

චිත්‍ර I / சித்திரம் I / Art I



* * *

Department of Examinations Sri Lanka
www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

Department of Examinations Sri Lanka ,

www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

OL/2019/43-T-II

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 | T | II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර்
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

10.12.2019 / 1315 - 1515

චිත්‍ර	II
சித்திரம்	II
Art	II

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

முக்கியம் :

- உங்கள் **சுட்டெண்ணை** விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைத்தாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும்போது உங்கள் வரைதல் உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும். ஈரமான வரைதல்கள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக்கொள்ளுதல் உங்களுக்குப் பாதகமாக அமையலாம்.
- நீர்வர்ணம், போஸ்ரர் வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (டெம்பரா), பஸ்ரல் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக் கொள்ளாத எந்தவொரு வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்த முடியும்.
- பொருட்களின் தொகுதியை 73 cm உயரமுள்ள மட்டமான மேசையிலோ அல்லது பலகையிலோ வைக்கும்படி பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கமைய பொருட்தொகுதியின் கீழ்பகுதி கண் மட்டத்திற்கு கீழே அமைந்திருக்கும். அவ்வாறில்லாத சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டால் வரையத் தொடங்க முன்னர் பரீட்சை மேற்பார்வையாளருக்கு இதனை ஞாபகப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு.

சுயாதீன ரேகைச் சித்திரமும் வர்ணச் சித்திர ஒழுங்கமைப்பும்

- உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்கூட்டத்தை நன்றாக அவதானிக்க.
  1. பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தை முதலில் வரைக. இதற்காக உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வெள்ளைநிற A4 பருமட்டத் தாளைப் பயன்படுத்துக.
  2. பொருட்தொகுதி உங்களுக்குக் காட்சியளிக்கும் விதத்தில் வரைந்து வர்ணந்தீட்டுக. இதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ள விசேட வரைதல் தாளைப் பயன்படுத்துக.
- **இரண்டு வரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்து பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்குக.**
- உங்களது வரைதலை மதிப்பிடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்க.

● **சுயாதீன ரேகைக் கற்றல்**

1. பருமட்டான தாளிலுள்ள பூர்வாங்கப் பரும்படிப் படத்தில், உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் திறன்கள்

● **வர்ணச் சித்திரம்**

2. தளத்துக்கு உகந்ததாகப் பொருட்தொகுதி கலைநுட்பத்துடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருத்தல்
3. அளவிடைகள், தூரநோக்கு, முப்பரிமாண விளைவு பற்றிய விளக்கம்
4. தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் வெளித்தோற்றப் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்
5. வர்ண ஊடகங்களைக் கையாளும் திறன்
6. பொருத்தமான வர்ணப் பின்னணியும் ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும்

மிக முக்கியம் :

பொருட்தொகுதி வைக்கப்பட்டுள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையின் அளவைப் பொருட்தொகுதிக்குப் பொருந்தும் வகையில் ஏற்றதாக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு.

* * *

Department of Examinations Sri Lanka

www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

Department of Examinations Sri Lanka ,

www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 T III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

චිත්‍ර	III
சித்திரம்	III
Art	III

10.12.2019 / 0945 - 1145

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

කවනික්ක :

- ❊ නීංකළ් **ඔරු** සිත්තිරත්තෙ මාත්තිරම් වරෙය වේණ්ටුම්.
- ❊ උංකළ් **සුට්ටෙණ්ණෙයුම්** උරිය **විනා ඉලක්කත්තෙයුම්** විටෙත්තාළිල් අතර්කෙන ඔතුක්කප්පට්ටුළ්ළ ඉටත්තිල් තෙළිවාක එළුතුක.
- ❊ විටෙත්තාළෙප් පරීට්සෙ මේර්පාර්වෙයාළරිටම් ඔප්පටෙක්කුම්පෝතු, උංකළතු සිත්තිරම් නන්රාක උලර්න්තිරුක්ක වේණ්টුම්. ஈරමාන සිත්තිරංකළ් ඔන්රෝටොන්රු ඔට්ටික්කොළ්ළුතල් උංකළුක්කුප් පාතකමාක අමෙයලාම්.
- ❊ වර්ණන් තීට්ටුවතර්කු නීර්වර්ණම්, පෝස්ර් වර්ණම්, පෙස්රල් වර්ණම් උට්පට කෙයිල් ඔට්ටික් කොළ්ළාත එව්වකෙ වර්ණ ඌටකත්තෙයුම් පයන්පටුත්තලාම්.
- ❊ වරෙවතර්කු වෙළ්ළෙත් තාළුම් තේවෙයානවර්කළුක්කුත් තිරුත් තාළුම් වළංකප්පටුම්.

අ, ආ, ඉ ආකිය පකුතිකළුළ් ඒතේනුම් ඔන්රෙ මාත්තිරම් තෙරිවුසෙය්ක.

පකුති අ - සිත්තිර ඔළුංකමෙප්පු

1. මළෙ පෙය්තුකොණ්ටිරුක්කුම්පෝතු පාටසාලෙක්කුච් සෙල්ලුම් මාණවර් කූට්ටම්
2. කිරාමියච් සන්තෙ / නටෙපාතෙ පළච් සන්තෙ
3. සිරු පිළ්ළෙකළුක්කාන විනෝත උටෙප් පෝට්ටි නිකළ්වු
4. ඉල්ල විළෙයාට්ටු විළාවිල් ඉල්ලමොන්රිර්කු මුන්නාල් මකිළ්ච්චි ආරවාරම් සෙය්යුම් මාණවර්කළ්

පකුති ආ - අලංකාර ආක්කම්

5. මරපුරීතියාන තාවර අලංකාරංකළෛප් පයන්පටුත්ති 4 අටි විට්ටත්තෛක් කොණ්ට වට්ට වටිව මේසෙයොන්රුක්කුප් පොරුත්තමාන සතුරවටිව මේසෛ විරිප්පුක්කුරිය අලංකාරමොන්රෛ නිර්මාණික්කුක. මේසෛක්කු වෙළියේ තොංකියවාරු ඉරුක්කුම් පකුති තොටර්පිලුම් කවනත්තිර්කොළ්ළ වේණ්ටුම්. (තාළුක්කුප් පොරුත්තමාන විතත්තිල් අළවිටෛක්කමෙය තිට්ටමිට්ටුක්කොළ්ක.)
6. පිරාණිකළින් වටිවංකළෛප් පයන්පටුත්ති, චාරම් අල්ලතු චේලෛ මුන්තානෛක්කුප් පොරුත්තමානවාරු 8 අංකුල අකලමාන කරෛ අලංකාරමොන්රෛ නිර්මාණික්කුක.
7. පුටවෛ අච්චිටලුක්කුප් පයන්පටුත්තත්තක්ක විතත්තිල් පරවල් අලංකාරමොන්රින් 9×9 අංකුලප් පකුතියොන්රෛ අලංකාරංකළෛක් කොණ්ට කේත්තිරකණිත වටිවංකළෛප් පයන්පටුත්ති නිර්මාණික්කුක. (අලංකාරප් පකුතියින් අළවු, පරවලටෛයුම් විතම් එන්පන තොටර්පිල් කවනම් චෙලුත්තුක.)

පකුති ඉ - කිරපික් සිත්තිරම්

8. මරනටුකෙයින් මුක්කියත්තුවත්තෛ වෙළිප්පටුත්තුම් 'පසුමෙයාන නාටු' එනුම් තලෛප්පිලාන වර්ණච් සුවරොට්ටියොන්රෛ නිර්මාණික්කුක.
9. උංකළ් පාටසාලෙයින් කලෛක් කළකත්තිනාල් ඒර්පාටු සෙය්යප්පටවුළ්ළ සිරුවර් සිත්තිරක් කණ්කාට්චි ඔන්රිර්කාන අළෛප්පිතිළ් ඔන්රෛ වටිවමෛක්කුක.
10. 'එමතු පාරම්පරියම්' එන්ර තලෛප්පිල් විමර්සනරීතියාක එළුතප්පට්ට නූල් ඔන්රිර්කාන මේලට්ටෛයෛ වටිවමෛක්කුක.

❊ ❊ ❊

Department of Examinations Sri Lanka

www.lkedu.lk

www.lkedu.lk

Department of Examinations Sri Lanka ,

Department of Examinations Sri Lanka ,

www.lkedu.lk