யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இடர் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை (2) – 2020

தரம் - 10 | நாடகமும் அரங்கியலும்

பெயர் / சுட்டெண் : ..... திரு.வ.கணேசலிங்கம் B.A, M.A, PGDE, NDT

அறிவுறுத்தல்கள் :

- கேட்கப்பட்ட அனைத்து வினாக்களிற்கும் பதிலளிக்குக.
- வினாக்களுக்கான விடைகள் விடைத்தாள் ஒன்றில் எழுதப்பட வேண்டும்.
- அனைத்து வினாக்களும் உரிய பாட அலகுகளை நன்கு கற்று விளங்கி பதிலளிக்க முயலுங்கள்.
- பாடசாலை தொடங்கும் போது விடைத்தாள்களை கோவையில் இட்டு வகுப்பாசிரியரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

01.

a. கூத்தின் சிறப்பியல்பு யாது?
b. கூத்து புத்துருவாக்கத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் யார்?

02. பிரதேச ரீதியில் பயில்நிலையிலுள்ள கூத்துக்களைக் குறிப்பிட்டு எவ்வெவ் பிரதேசங்களில் எவ்வெவ் கூத்துக்கள் ஆடப்படுகின்றன என்பதை பட்டியற்படுத்துக.

03.

a. ஆரொடு நோகேன் நாடகத்தின் மையக்கருத்து யாது?
b. ஆரொடு நோகேன் நாடகம் முதன்முதலில் எங்கு மேடையேற்றப்பட்டது?
c. ஆரொடு நோகேன் நாடகத்தில் வரும் ஒவ்வொரு பாத்திரத்திற்குமான வேடஉடை ஒப்பனையை எவ்வாறு மேற்கொள்வீர்?

04.

a. "பா" நாடக ஆசிரியர் இருவரின் பெயர்களைத் தருக.
b. "பா" நாடகம் என்பதிலிருந்து நீர் விளங்கிக் கொள்வது யாது?
c. "பா" நாடக ஆசிரியர் இருவர் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.
(150 சொற்கள் குறையாமல்)

05. நீர் வாசித்த சிறுகதை ஒன்றை 20 நிமிடம் ஆற்றுகை செய்யத்தக்க நாடக எழுத்துருவாக எழுதுக.

06. காத்தவராயன் கூத்து காமன்கூத்து என்பவறறில் உமக்கு பிடித்த பாடல் ஒன்றை பூரணமாக எழுதுக.

www.ikeu.lk