நுவரெலியா கல்வி வலயம்
தங்கக்கலை இல.01 தமிழ் மகா வித்தியாலயம் லிந்துல்ல
மாதிரி வினாத்தாள் 2021

தரம் :- 11
பாடம் :- சித்திரக்கலை நேரம் : 01 மணித்தியாலம

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் **இவ்வினாத்தாளிலேயே** விடை எழுதுக. சுட்டெண் .....

- **கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.**



40 அடி உயரமுடைய ஒரு குகையை மூடி அமைக்கப்பட்ட தெகல் தொருவ ரஜ மாக விகாரை கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்க மன்னனின் சகோதரரான 1..... மன்னனால் கட்டுவிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு சுவரோவியங்கள் நீலகம பரம்பரைக்குரிய 2..... தலைமையில் வரையப்பட்டவையாகும். இது வாயில் மண்டபம், இடை மண்டபம், 3..... என பிரிவுகளை கொண்டதாகும். இங்கு ஓவியங்களின் கருப்பொருளாக புத்தரின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள், 4..... என்பன காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் முன் பக்க சுவரில் வெஸந்தர ஜாதகக்கதையும் கூரையில் வரையப்பட்ட 5..... எனும் ஓவியமும் சிறப்பு நிர்மாணிப்பாக கருதப்படுகின்றது.

www.ledu.lk

- **6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

6. வெண்சாந்து பூசிய சுண்ணாம்பு சுவர் மீது தூள் வர்ணங்களை வச்சிரத்துடன் கலந்த இந்துக் கோவில்களில் மெய்யுருக்களை வரைந்த ஓவியக்கலைஞர் யார்?

.....
..

7. காளிதாசரினால் புனையப்பட்ட சாகுந்தலம் காவியத்தில் பிரதான பாத்திரமாகிய சகுந்தலை ஓவியத்தை வரைந்த நவீன கட்புலக் கலைஞர் யார்?

.....

8. சித்திரம் மட்டுமின்றி சிற்பக்கலையில் சிறந்து விளங்கிய மைக்கல் அஞ்சலோவினால் 2ம் யூலியஸ் பாப்பாண்டவரின் கல்லறை நடுவில் காணப்படும் சிற்பம் யாது?

.....

9. பப்பலோ பிக்காசோவின் பாணியை பின்பற்றி கனவடிவ வாத ஒழுங்கு சேர்ப்பு முறையில் லோக தகடுகளை கொண்டு அமைக்கப்பட்ட பெயரிடபடாத சிற்பத்தை அமைத்தவர் யார்?

.....

10. யாழ்பாண சித்திரப்பாட ஆசிரிய ஆலோசகராகவும் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றி பத்திரிக்கை, அட்டைப் படைப்புக்களில் சிறந்து விழங்கிய ஓவியர் யார்?

.....

- **11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.**

11. அனுராதபுர ஆட்சிகாலத்தின் மிகச்சிறந்ததொரு நிர்பாணிப்பான அவுக்கண புத்தர் சிலையினால் எடுத்துக்காட்டப்படுவது.

1) பல்லவர்களின் கலைப் பண்புகளாகும்.
2) குப்தர்களின் கலைப் பண்புகளாகும்.
3) அமராவதி கலைப் பண்புகளாகும்.
4) மதுரா கலைப் பண்புகளாகும்.

12. பொலநறுவையில் கிடைக்கப்பெற்ற நடராஜர் சிலையினால்,

1) நடனமாடும் கடவுளொருவர் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.
2) சிவபெருமானின் சக்தியும் பலமும் சித்தரிக்கப்படுகின்றது.
3) இறைவன் பக்தர்களின் மீது காட்டும் கருணை ஞாபகப்படுத்துகிறது.
4) சிவபெருமானின் தாண்டவ நடனத் தோற்றம் சித்தரிக்கப்படுகின்றது.

13. பிரஸ்கோ சீகோ என்பது,

1) ஈரச் சாந்து மீது வரைதலாகும்.
2) சுண்ணாம்பு சேர்க்கப்பட்ட சாந்தின் மீது வரைவதாகும்.
3) காய்ந்த சாந்தின் மீது வரைதலாகும்.
4) சாந்தின் மீது சுண்ணாம்பு பூசி வரைதலாகும்.

14. கென்றி மூரின் அரச குடும்பம் எனும் சிற்பம் எக்கால பாணியை சித்தரிக்கின்றது,

1) கனவடிவ வாத பாணி
2) மனப்பதிவு வாத பாணி
3) அரூப பாணி
4) பின்மனப்பதிவு வாத பாணி

15. சாஞ்சி தூபியில் உள்ள தோரணங்கள் எக்காலத்தை சேர்ந்தவையாகும்,

1) மௌரிய காலத்தை சேர்ந்தவையாகும்.
2) சாதாவாகனர் காலத்தை சேர்ந்தவையாகும்.
3) குப்த காலத்தை சேர்ந்தவையாகும்.
4) பல்லவர் காலத்தை சேர்ந்தவையாகும்.

www.tkedu.lk

- **16 தொடக்கம் 20 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.**

16. திருவாசி .....
.....

17. திருங்குதலய .....
.....

18. மேதிய .....
.....

19. மகுலு மெட்டி .....
.....

20. இன்டிகோ .....
.....

- **21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை, எதிரிலுள்ள A,B,C,D,E ஆகிய உருவங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து, அதனை குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.**

21.  (.....)

22.  (.....)

23.  (.....)

24.  (.....)

25.  (.....)

A 

B 

C 

D 

E 

www.lkedu.lk

- **26 தொடக்கம் 30 வரையான ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்/ சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.**

26. சிந்துவெளி நாகரீகவாசிகள் உலோக வார்ப்புத் தொழில்நுட்பத் திறன் பெற்று இருந்ததற்கு ……. நிர்மாணிக்கப்பட்ட நடனமாதின் வடிவம் சிறந்த ஒரு சாட்சியாக அமைகிறது.

27. இலங்கையின் சித்திரக் கலை வரலாற்றில் …….. பண்புகளை சீகிரியா ஓவியங்கள் கொண்டுள்ளன.

28. இலங்கைச் செய்தித்தாள் ……... படக் கலையின் முன்னோடியாக ஓப்ரி கொலற் கருதப்படுகின்றார்.

29. இசுறுமுனிய விகாரையில் குளத்துடன் இணைந்த பாறைச் சுவர் மீது அமர்ந்திருக்கும் மனிதனும், குதிரை சிற்பம் ……. சிற்ப மரபைத் தழுவி பொழியப்பட்டிருப்பது சிறப்பாகும்.

30. பிக்காசோவினால் வரையப்பட்ட குவர்னிக்கா ஓவியம் ஸ்பெயின் நாட்டு ……. கலைக்கூடத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- **31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F,G,H,I,J அகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.**



F



G



H



I



J

31. F எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள இந்துசமயக் வெண்கலச் சிலையானது எந்த நுட்பத்தை கையாண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும்?

……

32. G எழுத்தினால் குறிப்பிப்பட்டுள்ள குப்த காலத்தில் படைக்கப்பட்ட சாராநாத் புத்தர் சிலையானது எந்த ஊடகத்தால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது?

……

33. H எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள கன்வஸ் துணி, எண்ணெய் வர்ணத்திலான சித்திரத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்?

……..

34. I எழுத்தினால் காட்டப்படுவது கண்டி காலத்தில் பிரசித்திப் பெற்ற அரக்கு கைத்தொழிலாகும் இதற்கான மூலப்பொருள் பெறப்படும் பூச்சி இனம் எது?

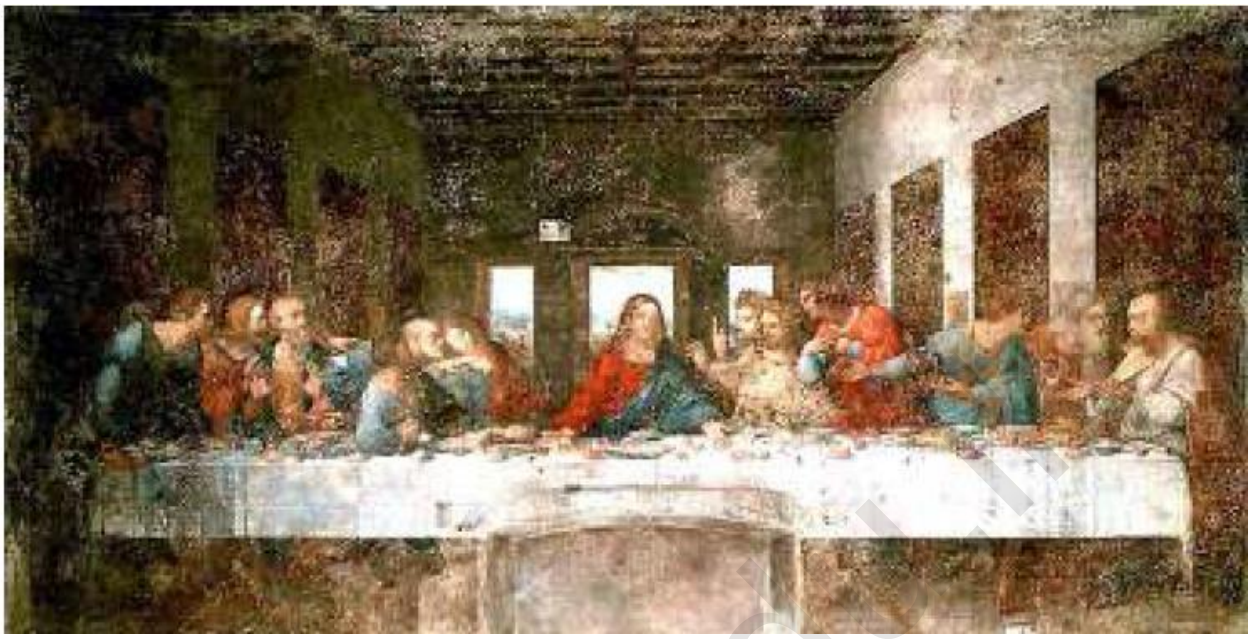
……

35. J எழுத்தினால் காணப்படும் A.C.G.S அமரசேகர முதலியார் அவர்களால் 20ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் வரையப்பட்தாகும் ஓவியத்தில் காணப்பட்ட வர்ணக் கோட்பாட்டை குறிப்பிடுக?

……..

www.ireou.lk

- **உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வர்ண ஓவியத்தை இனங்கண்டு, அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தல் 36 தொடக்கம் 40 வரையில் தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கு அமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக**



36. கலைஞர் தொடர்பாக :.....

37. கருப்பொருள் சித்தரிப்பு :.....

38. ஒழுங்கமைப்பு தொடர்பாக :.....

39. வர்ணங்கள் தொடர்பாக :.....

40. உணர்வு வெளிப்பாடு :.....

.....

(40 புள்ளிகள்)

www.lkeo...

தேவையான பொருட்கள்

01. பெட்டி (வெள்ளை தாளில் மூடப்படடிருத்தல்)

02. பொருத்தமான துணி

03. வளைப் பந்து (Valley Ball)

04. பிளாஸ்த்திக் ஜக்

05. குறோட்டன் கிளை



www.lkedu.lk