நு/தங்கக்கலை இல 01 த.ம.வி

அலகுப் பரீட்சை – இல.02

தரம் :- 11

பாடம் :- சித்திரக்கலை நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

சுட்டெண்:.....

பகுதி I

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.

- **கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.**





01. ..... கம்பளைக் காலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு கலைப்படைப்பாகும். கி.பி 1341 - 1351 காலத்தில் கம்பளையை ஆட்சி செய்த 02.....மன்னன் காலத்தில் தம்மகித்தி தேரோவின் அறிவுறுத்தல்களுக்கமைய சேனாதிலங்கார அமைச்சரின் தலைமையில் 03..... எனும் சிறப்பு பெயர் காணப்படுகின்றது.இதன் கட்டட நிர்மாணத்தில் ஈடுபட்டவர் 04 ..... எனும் தென் இந்திய கலைஞனும் அவரின் சீடர்களும் ஆவார்கள். இதற்கு அன்மையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தூபியும், சைத்தியங்களும் எப்பெயரில் அழைப்பர் 05.....

- **6 தொடக்கம் 10 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை, எதிரிலுள்ள A,B,C,D,E ஆகிய உருவங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து, அதனை குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.**

1. 

(.....)



A

www.ikeo.lk

2. 

(……)



B

8. 

(……)



C

9. 

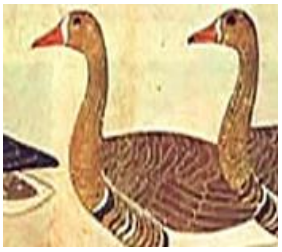
(……)



D

10. 

(……)



E

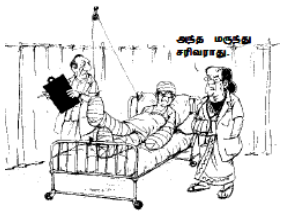
- **11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F,G,H,I,J ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு விடை எழுதுக.**



F



G



H



I



J

11. F எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள தமிழ்க் கருத்து (காட்டூன்) படத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்?

……

12. பப்லோ பிக்காசோவினால் 1907 இல் வரையப்பட்ட **G** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள இந்த ஓவியம் "அவக்னோன் யுவதிகள்" எனப்படுகிறது. எண்ணெய் வர்ண ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தி கன்வஸ்துணி மீது வரையப்பட்டுள்ள இந்த ஓவியம், தற்போது எங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளது?

……

www.lkedu.lk

13. **H** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள 1950 ஆம் தசாப்தத்தில் 'த ரைம்ஸ் ஒப் சிலோன்' செய்தித்தாளில் காட்டூன் படங்களை வெளியிட்ட புஞ்ஞி சிஞ்ஞோ (காட்டூன்) படத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்?

……..

14. **I** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியம் சுமன திசாநாயக்கவினால் எண்ணெய் (தைல) வர்ணம், நீர் வர்ணம், அக்கிரலிக்கு போன்ற வெவ்வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி வரைந்த நவீன நுட்பமுறை எது?.....

15. **J** எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள புத்தர் சிலை குப்தர் காலப் படைப்புக்களுள் ஒன்றாகிய சாரநாத் புத்தர் சிலை நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஊடகம் எது?

……

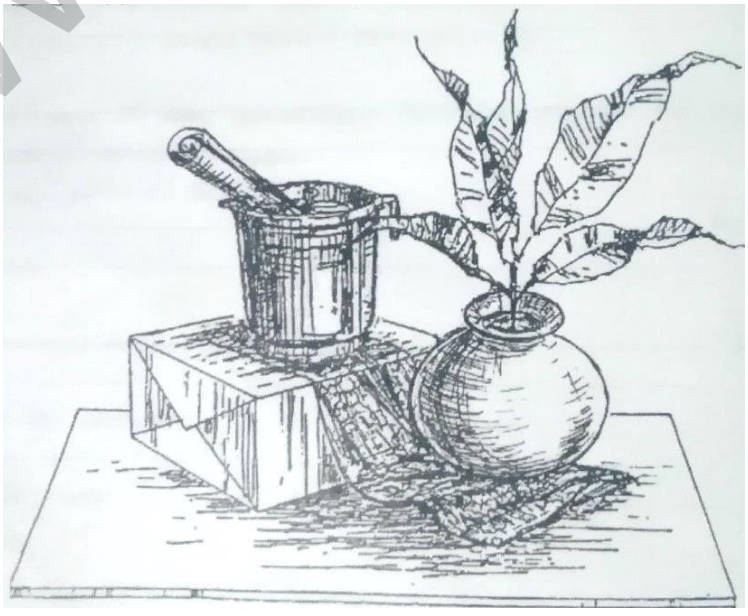
- **தரப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப்பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 16 தொடக்கம் 20 வரையில் தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கு அமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக**



16. கலைஞர் தொடர்பாக : ……...
17. கருப்பொருள் சித்தரிப்பது: ……..
18. வர்ணப்பயன்பாடு :……..
19. செல்வாக்கு தொடர்பாக : ……..
20. உணர்வு வெளிப்பாடு :……

பகுதி II

- ❖ **கீழ் காணும் தலைப்புக்கு பொருத்தமான சித்திரத்தை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.**
- ❖ **சுயாதின ரேகைச் சித்திரமும் வர்ணச் சித்திர ஒழுங்கமைப்பும்**



www.lk