யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இடர் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை (2) – 2020

தரம் - 11 | நடனம்

பெயர் / சுட்டெண் : ..... திருமதி.ஞா.கவிதா B.FA, PGDE

அறிவுறுத்தல்கள் :

- கேட்கப்பட்ட அனைத்து வினாக்களிற்கும் பதிலளிக்குக.
- வினாக்களுக்கான விடைகள் விடைத்தாள் ஒன்றில் எழுதப்பட வேண்டும்.
- அனைத்து வினாக்களும் உரிய பாட அலகுகளை நன்கு கற்று விளங்கி பதிலளிக்க முயலுங்கள்.
- பாடசாலை தொடங்கும் போது விடைத்தாள்களை கோவையில் இட்டு வகுப்பாசிரியரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

01. உமது பாடசாலைக் கலைவிழாவின் போது நீர் அபிநயித்த வாள் நடனம் பற்றி விளக்குக?
02. தொழில்சார் நடனம் என்பதால் நீர் விளங்கிக் கொள்வது யாது?
03. குறவன் குறத்தி நடனம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக?
04. ஆதி, ரூபக தாளங்களில் 2 ஆவர்த்தனங்களிற்குக் கோர்வை அமைக்குக.
05. பரத நாட்டியக் கச்சேரி அமைப்பு முறையை ஒழுங்குபடுத்துக? அதில் சப்தம் எத்தனையாவது இடத்தில் வருகின்றது?
06. சப்தத்தின் இராகம் தாளம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக?
07. "பஞ்ச பாணங்கள்" பற்றி உமக்கு தெரிந்த கருத்துக்களை விளக்குக?
08. சிஷ்யனின் இலட்சணத்தை விளக்குக?
09. கதகளி நடனம் எந்த நாட்டிற்கு உரியது? இந் நடனத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக?
10. பரத நாட்டியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த கலைஞர்கள், வீழ்ச்சி, மறுமலர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக?
11. நீர் கற்ற ஜதீஸ்வரத்தின் இராகம், தாளம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக. நீர் கற்ற ஜதீஸ்வரத்தின் இரண்டாவது கோர்வையைத் தாள அங்கக் குறியீட்டுடன் எழுதுக?
12. சங்க மருவிய கால வரலாற்றுக் காலத்தில் ஆடற்கலையின் சிறப்பு பற்றி விளக்குக?

www.ktcu.lk