வலயக்கல்வி காரியாலயம் நுவரெலியா
கோட்டம் III
நிகழ் நிலை வகுப்புக்கான செயலட்டை 2021.06.30
நு/தங்கக்கலை இல.01 தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தரம் - 11 சித்திரக்கலை 1

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் நவீன கட்புலக் கலைகளின் முன்னோடியாகச் செயற்பட்ட ஒரு கலைஞராக 01..... முக்கியத்துவம் பெறுகின்றார். 1933 இல் யாழ்ப்பாணம், குருநகரில் பிறந்து கொழும்பு அரச கலைக் கல்லூரியில் ஓவியக் கலைத்துறையில் உயர்கல்வி பெற்றார். யாழ்ப்பாணத்தில் 02..... எனும் பெயரில் ஒரு சங்கத்தைத் தாபித்து சித்திர வகுப்புக்களை நடத்தியதோடு, சித்திரக் காட்சிகளையும் நடத்தினார். அவரது ஓவியப் படைப்புக்களின் இயல்புகளுக்கமைய அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப் படுத்தலாம். 03..... கோடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட காலம் கோடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட காலம், 04..... காலம் எனப்படுகிறது. பஸ்ரல் வர்ணம், ஒட்டுச்சித்திரம், கலப்புச்சாதனம், நீர் வர்ணம் என்பனவற்றைப் பயன் படுத்தி பொதுவாக, 05..... மேல் இவர் ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார்.

- **பின்வரும் படங்களை அவதானித்து கலை மதிப்பீடு செய்க**



06. இனங்கானல் .....
07. கலைஞர் .....
08. ஓவியப்பண்பு .....
09. ஊடகம் .....
10. வர்ணப்பயன்பாடு .....



11. இனங்கானல் .....
13. செல்வாக்கு .....
14. ஊடகம் .....
15. கலைத்துவம் .....

www.ikeduk

இலங்கையின் நவீன சித்திரக் கலைத்துறையில் முன்னோடியாகச் செயற்பட்ட ஒரு சித்திரக் கலைஞர் 16. …… ஆவார். 1915 யாழ்ப்பாணம், உரும்பிராய்க் கிராமத்தில் பிறந்த இவர் பலாலி ஆசிரியர் கல்லூரியில் சித்திரக்கலை விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். அவர் சித்திரக் கலைத்துறையில் மேலும் ஈடுபடுவதற்காக பிற்காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிய 17…….. சித்திரக் கலைகழகத்தில் இணைந்து கொண்டார்.அவரது ஆரம்ப காலச் சித்திரங்களில் ஐரோப்பிய அக்கடமிக் சித்திரக் கலையின் 18…….. கலை ஆக்கங்களின் செல்வாக்கு காணப்பட்டதாயினும், அவரது பிற்காலப் படைப்புக்களில் 19…….. கலைப்பாங்கின் செல்வாக்குகளைக் காணமுடிகின்றது. இவரது ஓவியங்களில் 20……., …… போன்ற இரண்டு சித்திரங்கள், சிறந்த கலைப்படைப்புக்களாக மதிக்கப்படுகின்றன.



21. இனங்கானல் ……
22. கலைஞர் ……
23. ஓவியப்பண்பு ……..
24. ஊடகம் ……..
25. வர்ணப்பயன்பாடு ……..
26. உணர்வு வெளிபாடு ……



27. இனங்கானல் ……
28. கலைஞர் ……
29. ஓவியப்பண்பு ……..
31. வர்ணப்பயன்பாடு ……..
32. உணர்வு வெளிபாடு ……

மேலதிக செயற்பாடுகள் பகுதி 02

01. குடை அலங்காரம் (வரைந்து காட்டப்படும்)
02. வரண்ட நிலப்பகுதி

www.lkedu.lk